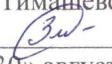


СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Управляющего Совета  
ГБОУ СОШ «ОЦ»  
с.Тимашево  
 /С.А.Зилотова/  
«30» августа 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»  
с. Тимашево  
Наумова Л.А./  
от «30» августа 2016 г.

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
«Образовательный центр» с. Тимашево  
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области**

Принята  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево  
протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы.....	4-5
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	5-6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7-24
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	24-43

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	44-46
б) принципы и подходы.....	47
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	47-49
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.....	49-51

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	52-135
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	135-142
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	143-146

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....146-157

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	157
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	167
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	168-173
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	174-181
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	182-192
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	192-193
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений .....	194-195
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	196-206
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	207-232
3.1.2. Режим дня.....	233-247
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	248-259
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	260-263
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	264
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	
4.1. Краткая презентация Программы.....	267
4.2. Используемые Примерные программы.....	268-269

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

**а) цели и задачи реализации Программы** (отражены в п.п.1.5, 1.6 ФГОС ДО):

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы:**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;

10) интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенно принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);

11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных раннему и дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

## **в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### ***Возрастные особенности развития дошкольников***

В ДОО функционируют возрастные группы по одновозрастному принципу от 2 до 7 лет, которые реализуют основную и вариативную часть основной образовательной программы.

В средней и старших группах ДОО имеются дети с фонетическим недоразвитием речи, фонетико – фонематическим недоразвитием речи и нерезко выраженным общим недоразвитием речи. Для решения проблем развития речи этих детей в ДОО работает логопедический пункт. У остальных детей не выявлено отклонений в психофизическом развитии. У них наблюдаются те ведущие социальные потребности и интересы, основные психологические изменения в личности, которые характерны для их возрастного периода развития.

При этом образовательный процесс в ДОО организован с учетом индивидуальных особенностей детей, прежде всего показателей состояния здоровья воспитанников.

## **Возрастные особенности развития детей раннего возраста**

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и

произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

#### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей

и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет**

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка

для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### Речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного

господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые

предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. *В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### *Познавательное развитие*

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении

искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает

доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Познавательное развитие.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки

могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет**

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### Познавательное развитие

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## Характеристика детей с недоразвитием речи

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами: ФНР, ФФНР, НВОНР, ОНР – III-IV уровня.

Фонетическое недоразвитие речи (**ФНР**)– это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (**ФФНР**)– это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков на более простые по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

К не резко выраженному недоразвитию речи (**НВОНР**) отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звукослоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Общее недоразвитие речи (**ОНР**) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития (**ОНР-III уровень**) характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается

отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития (ОНР-IV уровень), не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, профессий и т.д. В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### Планируемые результаты освоения Программы

#### к 3 годам

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.          Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.          Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.          Использует в игре замещение недостающего предмета.          Общается в диалоге с воспитателем.          В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.          Выполняет простейшие поручения взрослого (с помощью педагога).          Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.          Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.          Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.          Соблюдает элементарные правила вежливости.          Проявляет отрицательное отношение к порицаем личностным качествам сверстников и персонажей произведений.</p>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p>Может образовать группу из однородных предметов.</p>

<b>развитие</b>	<p>Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.  При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций (с помощью педагога).</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p>

	<p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p>
--	---

#### К 4 годам

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свое село.</p> <p>Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p> <p>Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления.</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель).</p>

	<p>Сравнивает количество двух групп предметов, выражает результаты сравнения в речи (больше, меньше).          Устанавливает равенство и неравенство групп предметов.          Понимает значение вопроса «Сколько?» и правильно отвечает на него.          Называет числительные по порядку в пределах пяти.          Относит последнее числительное к ко всей пересчитанной группе предметов.          Называет геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.          Понимает, что фигуры могут быть разного размера.          Видит в предметах окружающего мира геометрические фигуры.          Сравнивает предметы различных и одинаковых размеров, по величине, высоте, длине, ширине, толщине, использует в речи результаты сравнения.          Правильно называет части суток: утро, день, вечер, ночь.          Правильно называет времена года: осень, зима, весна, лето.          Обозначает словами положение предмета относительно себя.          Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез предметов сложной формы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого.          Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.          Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.          Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.          Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.          Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.          Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.          Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Узнает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.</p> <p>Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p> <p>Бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p>

**К 5 годам**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>
--	---

	<p>Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  Имеет представления о мужских и женских профессиях.  Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок.  Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Называет времена года в правильной последовательности.  Отгадывает загадки о временах года.  Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку.  Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.  Может рассказать о своём селе.  Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.  Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.  Считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже.  Называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой.  Понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи.  Отгадывает математические загадки.  Различает количественный, порядковый счет.  Устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу.  Находит заданные геометрические фигуры среди множества других.  Сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами.  Выделять признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по этому признаку.  Различает понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно.  Умеет ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.  Понимает задание и выполняет его самостоятельно.  Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове.          Рассказывает о содержании сюжетной картинки.          Может повторить образцы описания игрушки.          Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.          Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.          Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.          Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно – прикладного творчества.          Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.          Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки.          Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.          Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.          Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.          Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.          Владеет элементарными вокальными приемами.          Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.          Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере.          Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.          Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.          Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.          Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам          Может конструировать по замыслу.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.          Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.          Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.          Соблюдает элементарные правила гигиены.</p>

	Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях. Соблюдает элементарные правила приёма пищи.
--	--

### К 6 годам

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.</p> <p>Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.</p> <p>Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p>Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Умеет планировать свои действия, умеет работать в коллективе.</p> <p>Называет разные виды инструментов.</p> <p>Определяет материал.</p> <p>Называет последовательность времён года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека.</p> <p>Считает по образцу и названному числу в пределах десяти.</p> <p>Понимает независимость числа от пространственного расположения предметов.</p> <p>Пишет цифры от 1 до 10.</p> <p>Пользуется математическими знаками +, -, =, &gt;, &lt;.</p> <p>Записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр.</p> <p>Соотносит количество предметов с соответствующей цифрой.</p> <p>Понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа.</p> <p>Знает геометрическую фигуру — трапецию.</p> <p>Рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур.</p> <p>Выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов.</p>

	<p>Называет последовательно дни недели, месяцы.  Ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку.  Определяет положение предметов по отношению к другому лицу.  Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.  Понимает задание и выполнять его самостоятельно.  Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.  Самостоятельно формулирует учебные задачи.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Создаёт сюжетные изображения.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.  Создаёт образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.  Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.  Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.  Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.  Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.  Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.  Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.  Эмоционально откликается на характер песни, пляски.  Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.  Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создаёт постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.  Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.  Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать.  Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.  Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения</p>

режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания.

### К 7 годам

#### Социально-коммуникативное развитие

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники

	<p>испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p> <p>В <i>играх</i> дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о <i>форме, цвете, величине</i> предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).</p> <p>К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного <i>внимания</i>, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём <i>памяти</i>, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал,</p>

	<p>группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.</p> <p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6- лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного <i>мышления</i>, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Речевые умения</i> детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают</p>

фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим понимать значения слов. Они уже могут объяснить мало и неизвестные слова, близкие или противоположные по переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь рассуждения. Важнейшим итогом развития речи на протяжении дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он акт участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонами-важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

**Художественно-**

***Музыкально-художественная деятельность*** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<p>работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p> <p><b>В продуктивной деятельности</b> дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).</p> <p>В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Продолжается дальнейшее развитие <i>моторики</i> ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега</p>

	при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.
--	---

### Планируемые результаты для детей с нарушением речи

Для дошкольников, имеющих нарушения речи, на логопункте ДОО организованы занятия, в результате которых дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

**Система педагогической диагностики  
результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

<b>Группа раннего возраста</b>				
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Парциальная программа</b>	<b>Диагностика</b>	<b>Периодичность Сроки</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная активность</b>	Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
<b>Речевое развитие</b>	<b>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (развитие речи)</b>	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b>	О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. Е.О. Смирнова «Первые шаги. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей»	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н. примерная программа «Первые шаги».	2 раза в год: октябрь, апрель

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра)</b>	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду.	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
	<b>Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями</b>	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Восприятие смысла музыки</b>	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.	2 раза в год: октябрь, апрель
	<b>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
	<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.	2 раза в год: октябрь, апрель
<b>Группы дошкольного возраста</b>				
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная активность</b>	Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	В. В. Гербова Развитие речи в детском садуЮ.В.Карпова	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф,	2 раза в год: сентябрь, апрель

		М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно- исследовательская деятельность</b>	О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Е.В. Колесникова Математические ступеньки.	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<b>Игровая деятельность</b>	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду.	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель
	<b>Музыкальная деятельность</b>	И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки.	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф,	2 раза в год: сентябрь, апрель

		Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	
	<b>Конструирование из различных материалов</b>	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду	Ю.В.Карпова М.: Вентана-Граф, Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет	2 раза в год: сентябрь, апрель

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 1.3.1. Пояснительная записка

##### а) Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы: программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик – Семицветик» (реализуется во второй младшей, средней, старшей группах), Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение» (реализуется для работы с детьми 5-7 лет (старшая, подготовительная группы), программа по формированию культуры питания обучающихся, воспитанников в условиях образовательной организации «Разговор о правильном питании» М.М.Безруких., с учетом интересов и потребностей контингента воспитанников, возможностей педагогического коллектива, отвечает сложившимся традициям коллектива и имеющимся условиям, а также с учетом региональной специфики, социокультурной, природной и экологической среды.

Парциальная программа «Цветик – Семицветик» разработана авторским коллективом (Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.) на базе кафедры дошкольного образования Нижегородского института развития образования и направлена на расширение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно, дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие», направлена на развитие личности дошкольника через краеведческое воспитание.

Парциальные программы реализуются через непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальной программы	Цели и задачи
<p>Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик – Семицветик»</p>	<p>Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.</p> <p>Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года.</p>	<p><u>Цель:</u> Создать условия для естественного психологического развития ребенка.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.</li> <li>2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.</li> <li>3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.</li> <li>4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.</li> <li>5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.</li> <li>6. Формирование позитивной мотивации к обучению.</li> <li>7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.</li> </ol>
<p>Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём</p>	<p>Данная программа является <i>комплексной</i>, что повышает её <i>парактическую значимость</i>. Ориентированная на синхронную, системную работу с детьми, их родителями и родственниками, и</p>	<p><u>Цель</u> - Сформировать духовно-нравственную личность дошкольника.</p> <p><u>Задачи:</u></p>

<p>применения методического комплекса <b>«Краеведение»</b></p>	<p>педагогами, работающими в данном направлении. К программе подобран комплекс психолого-педагогической диагностики, позволяющий отслеживать изменения во многих областях личности от развития вербального и невербального интеллекта, совершенствования эмоциональной сферы, социализации ребёнка и до выявления знаньевого компонента по данной тематике. <i>Психолого-педагогический мониторинг</i>, позволяет сопровождать ребёнка в процессе формирования новых качеств и выявлять динамику изменений под педагогическим воздействием по данной комплексной программе. Такой ребёнок, прошедший обучение по авторской программе в дошкольном учреждении, является уже социализированным, адаптированным, со сформированными морально-нравственными основами, с готовностью постигать новые знания, приобретать новые навыки, с желанием актуализироваться в социуме. Для школы этот первоклассник - настоящий подарок! Данное методическое пособие, посвящено проблемам патриотического воспитания детей дошкольного возраста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание педагогических условий, формирования духовно-нравственной личности дошкольника средствами краеведения.</li> <li>2. Формирование у ребёнка первичных представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях своего края и села; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</li> <li>3. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.</li> </ol>
<p>Программа по формированию культуры здоровья, культуры питания у воспитанников в условиях образовательной организации <b>«Разговор о правильном питании»</b>. <b>М.М.Безруких</b></p>	<p>Образование детей в сфере здоровья является необходимым условием выполнения ФГОС ДО. Но при обязательности формирования культуры здоровья как ценности образовательными организациями чаще всего выделяются только спортивно-оздоровительное направление и теряется важная составляющая-культура питания. Опираясь на данную программу, можно говорить о продуктивности формирования культуры здоровья.. Отличительная особенность программы в использовании технологии, предусматривающей комплексность педагогического воздействия, комплексный подход, предполагающий организацию целенаправленного воспитательного воздействия, может обеспечить формирование культуры здоровья, в общем, и культуру питания, в частности.</p>	<p>Цель: формирование полезных привычек и предпочтений, поведенческих навыков у обучающихся и воспитанников в образовательной организации. Задачи: продолжать развитие представлений и сформировать понятие у воспитанников о значении питания, о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей; расширить знания детей о правилах питания, направленных на рост и развитие, сохранение и укрепление здоровья, сформировать готовность соблюдать эти правила;</p>

--	--	--

**б) Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

В основу парциальных образовательных программ «Цветик-семицветик», «Краеведение», «Разговор о правильном питании» заложены следующие **принципы**:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с **подходами**:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса
- личностно-ориентированный подход- создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

<b>Парциальная программа</b>	<b>Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста</b>
Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик – Семицветик»	<b>В реализации данной программы участвуют дети 3 – 7 лет.</b> <b>Возрастные особенности детей 3-4 лет.</b> Ведущая потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка. Ведущая функция, восприятие, игровая деятельность. Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. Отношение со взрослыми: ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. Отношения со сверстниками: эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен. Эмоции: резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта. Способ познания: экспериментирование, конструирование. Объект познания непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения. Восприятие сенсорных эталонов (цвет.

Форма, размер). Внимание непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета. Память непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. Мышление, переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки). Воображение репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа. Условия успешности разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми. Новообразования возраста самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.** Ведущая потребность: потребность в общении, познавательная активность. Ведущая функция наглядно-образное мышление. Игровая деятельность: коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация. Отношения со взрослыми внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации. Отношения со сверстниками ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. Эмоции более ровные старается контролировать. Проявляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания- вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 минут. Объем внимания 4-5 предметов. Память кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия. Мышление наглядно-образное, воображение репродуктивное, появление творческого воображения. Условия успешности. Кругозор взрослого и хорошо развитая речь. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

**Возрастные особенности детей 5-7 лет.**

Ведущая потребность в общении. Ведущая функция -воображение. Игровая деятельность-усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении. Преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Восприятие знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов. Происходит развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия. Мышление наглядно-образное, начало формирования логического мышления. Развитие творческого воображения. Условия успешности собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Планирующая функция речи. Предвосхищение результата

	деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение»	<b>В реализации данной программы участвуют дети 5 – 7 лет.</b> Особенностью развития дошкольников является формирование целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения. В процессе изучения программы у детей разовьётся познавательный интерес к изучению родного края. Сформируются знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве. Развьются личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. Привьются навыки познавательной творческой деятельности. Развьются творческие способности детей, нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края. Сформируется активная жизненная позиция через изучение природы родного края. Привьются навыки здорового образа жизни, уважение к труду людей разных профессий.
Программа по формированию культуры здоровья, культуры питания у воспитанников в условиях образовательной организации «Разговор о правильном питании»	<b>В реализации данной программы участвуют дети 6 – 7 лет.</b> <b>Особенностью развития дошкольников является:</b> физическое развитие, овладение основными культурно-гигиеническими навыками. Сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности. Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни, владение навыками, связанными с правильным питанием. Сформированность умений и навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности, связанных с правильным питанием и заботой о собственном здоровье. Освоение правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности дошкольника.

### 1.3.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Парциальная программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик – Семицветик»	<b>Младший дошкольный возраст 3-4 года</b> 1. Проявляет активность во всех видах деятельности. 2. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения соответствует возрастной норме. 3. Освоил разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении. 4. Способен подчинять свои действия правилам. 5. Проявляет эмоциональную отзывчивость. 6. Сформированы первые «нравственные эмоции»: хорошо - плохо. 7. Сформирована позитивная самооценки.

	<p style="text-align: center;"><b><u>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет активность во всех видах деятельности.</li> <li>2. Стремится к самопознанию.</li> <li>3. Совершенствуются коммуникативные навыки.</li> <li>4. Проявляет эмоциональную отзывчивость, восприимчивость.</li> <li>5. Умеет подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.</li> <li>6. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения соответствует возрастной норме.</li> <li>7. Умеет подчинять свое поведение нравственным нормам.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированы элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.</li> <li>2. Развитие творческого потенциала ребенка.</li> <li>3. Проявляет инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности.</li> <li>4. Способен к самопознанию.</li> <li>5. Развита саморегуляция эмоциональных реакций.</li> <li>6. Развита коммуникативные навыки, способен к совместной деятельности с другими детьми.</li> <li>7. В совместной деятельности демонстрирует навыки сотрудничества.</li> </ol>
Программа «Краеведение»	<p style="text-align: center;"><b><u>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.</li> <li>2. Знает о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях своего края;</li> <li>3. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях;</li> <li>4. Имеет представления о мире, государстве и принадлежности к нему;</li> <li>5. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>6. Свободно общается со сверстниками и взрослыми.</li> </ol>
Программа «Разговор о правильном питании»	<p style="text-align: center;"><b><u>Старший дошкольный возраст 6-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировано и развито представление у обучающихся, воспитанников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей.</li> <li>2. Расширились знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности соблюдать эти правила.</li> </ol>

	<p>3. Сформированы представления о рациональном питании как важной составляющей здорового образа жизни, здорового стиля поведения.</p> <p>4. Сформированы поведенческие навыки в области правильного питания как составной части здорового образа жизни.</p> <p>5. Освоены практические навыки по приготовлению кулинарных блюд.</p> <p>6. Сформированы представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности.</p> <p>7. Повысился интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории питания и традициях народов, населяющих территорию Самарской области.</p> <p>8. Сформированы чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов, населяющих территорию Самарской области.</p>
--	--

**Система оценки результатов освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Парциальная программа</b>	<b>Диагностика</b>	<b>Периодичность Сроки</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b>	Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик – Семицветик»	Диагностические задания к программе «Цветик-Семицветик» Куражева Н. Ю., Бараева Н. В. <b>(по желанию родителей)</b>	2 раза в год: октябрь, апрель
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Коммуникативная, познавательно-исследовательская	Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение»	Сравнительный анализ результатов диагностического исследования, при реализации данной программы Психолого-педагогическая диагностика разработанная авторами программы	2 раза в год: октябрь, апрель
Физическое развитие познавательное Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Программа по формированию культуры здоровья, культуры питания у воспитанников в условиях образовательной организации «Разговор о	Методика и инструментарий мониторинга планируемых результатов деятельности разработанная автором	2 раза в год: октябрь, апрель

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная программа решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность

<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

#### Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

- Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.).
- Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.).
- Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>

движений детей)	
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы, )</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и</p>

«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	отношениях)
--	-------------

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Группа раннего возраста (2-3 года)**

##### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### *Ребенок в семье и сообществе*

###### *Образ Я*

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

###### *Семья*

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

###### *Детский сад*

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

#### *Самообслуживание*

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### *Общественно-полезный труд*

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### *Уважение к труду взрослых.*

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)

## **Формирование основ безопасности**

### *Безопасное поведение в природе*

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

### *Безопасность на дорогах*

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Игровая деятельность**

### *Сюжетно-ролевые игры*

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

### *Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### *Дидактические игры*

. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.

Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **II младшая группа (3-4 года)**

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### *Ребенок в семье и сообществе*

##### *Образ Я*

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

### *Семья*

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

### *Детский сад*

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### *Самообслуживание*

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### *Общественно-полезный труд*

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

### *Труд в природе*

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### *Уважение к труду взрослых*

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

#### *Безопасное поведение в природе*

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Безопасность на дорогах*

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### ***Игровая деятельность***

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### *Подвижные игры*

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### *Театрализованные игры*

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### *Дидактические игры*

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

## ***Ребенок в семье и сообществе***

### *Образ Я*

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

### *Семья*

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

### *Детский сад*

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций

## ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### *Самообслуживание*

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

### *Общественно-полезный труд*

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

### *Труд в природе*

Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать растения (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для подкормки зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

### *Уважение к труду взрослых*

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

#### *Безопасное поведение в природе*

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### *Безопасность на дорогах*

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

#### *Игровая деятельность*

##### *Сюжетно-ролевые игры*

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких

автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### *Подвижные игры*

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать

использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле

#### *Дидактические игры*

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Старшая группа (5-7 лет)**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

##### ***Ребенок в семье и сообществе***

##### *Образ Я*

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### *Семья*

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### *Детский сад*

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### *Самообслуживание*

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные

места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### *Общественно-полезный труд*

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды

#### *Труд в природе*

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### *Уважение к труду взрослых.*

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### *Безопасное поведение в природе*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### *Безопасность на дорогах*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Игровая деятельность**

### *Сюжетно-ролевые игры*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### *Подвижные игры*

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения

спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b>	<b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно- наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b>
Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.	Комплект дорожных знаков, плакатов по ПДД. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (рабочие тетради).

<p>Л.Н. Галигузова Развитие игровой деятельности. Игры-занятия с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Н.Я. Михайленко Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй, средней, старшей группах детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Н.Я. Михайленко Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Линка-Пресс, 2009.</p> <p>А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>А.В. Печерога Развивающие игры для дошкольников. - М.: ВАКО, 2008.</p> <p>О.И. Бочкарева Трудовое обучение. Младшая группа. Занимательные материалы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.</p> <p>Р. С. Б у р е Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Р.С. Буре Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Крулехт М. В, Крулехт А. А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.</p> <p>Маханева М. Д., Скворцова О. В. Учим детей трудиться. - М.: ТЦ «Сфера», 2012.</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения:</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества», «Достопримечательности Москвы».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p> <p>Рассказы по картинкам «Профессии».</p> <p>Демонстрационный материал «Уроки доброты».</p> <p>Демонстрационный материал. Беседы по рисункам «Я и другие».</p> <p>Обучающие карточки «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p>
--	--

<p>Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.          Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.- ТЦ Сфера. 2005          Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.          Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007          Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.          Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007.</p>	
--	--

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание образовательной деятельности

### Группа раннего возраста (2-3 года)

#### *Формирование элементарных математических представлений*

##### *Количество*

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

##### *Величина*

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

##### *Форма*

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

##### *Ориентировка в пространстве*

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

##### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

##### *Сенсорное развитие*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

##### *Дидактические игры*

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия

### ***Ознакомление с миром природы***

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и

называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## **II младшая группа (3-4 года)**

### *Формирование элементарных математических представлений*

#### *Количество и счет*

Учить сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи.

Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов.

Учить понимать и использовать в речи слова: столько, сколько, поровну, больше, меньше.

Учить понимать значение вопроса «Сколько» и правильно отвечать на него.

Учить называть числительные по порядку в пределах 5, относить последнее числительное ко всей перечитанной группе предметов.

Учить согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным.

Познакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

#### *Геометрические фигуры*

Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.

Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр.

Учить приемам обследования зрительно-двигательным путем.

Дать представление о том, что фигуры могут быть разного размера.

Учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

#### *Величина*

Учить сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине.

Использовать в речи результаты сравнения (большой, поменьше, маленький; высокий, пониже, низкий; длинный, покороче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий).

Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

#### *Ориентировка во времени*

Учить различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

Учить различать и правильно называть времена года: осень, зима, весна, лето.

#### *Ориентировка в пространстве*

Учить различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо.

Учить обозначать словами положение предмета относительно себя: слева, справа, вверху, внизу.

Учить двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.

#### *Логические задачи*

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### *Сенсорное развитие*

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);

развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная).

#### *Дидактические игры*

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)

#### ***Ознакомление с социальным миром***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник

воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### *Количество и счет*

Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе).

Познакомить с цифрами от 1 до 5.

Учить писать цифры по точкам.

Учить соотносить цифры с количеством предметов.

Учить понимать отношения между числами в пределах 5.

Учить отгадывать математические загадки.

Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?».

Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

#### *Геометрические фигуры*

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разного размера.

Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

#### *Величина*

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (5 размеров).

Учить употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький» и т.д.).

Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

#### *Ориентировка во времени*

Закрепить умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

Закрепить умение различать и называть времена года: осень, зима, весна, лето.

Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года. Учить различать понятия: вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами.

Учить различать понятия: быстро, медленно.

#### *Ориентировка в пространстве*

Продолжать учить различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо.

Продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

#### *Логические задачи*

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

#### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

#### *Сенсорное развитие*

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать

осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

#### *Проектная деятельность*

Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

#### *Дидактические игры*

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### ***Ознакомление с социальным миром***

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах

родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Старшая группа (5-7 лет)**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### *Количество и счет*

Закрепить представления о числах и цифрах до 5.

Дать представления о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжить учить считать по образцу и названному числу.

Продолжить учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить воспроизводить количество движений по названному числу.

Учить писать цифры от 1 до 10.

Учить отгадывать математические загадки.

Познакомить с математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ .

Учить записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр.

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Учить составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале.

Учить, как из неравенства сделать равенство.

Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года и др.).

### *Геометрические фигуры*

Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Закрепить умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить с геометрической фигурой — трапецией.

Учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Познакомить с тетрадью в клетку.

Учить рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры.

Учить рисовать в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

Учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию.

Учить выкладывать символические изображения предметов из счетных палочек (домик, лодка, елочка).

#### *Величина*

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, используя соответствующие определения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»; «широкий», «уже», «еще поуже», «самый узкий»; «высокий», «ниже», «еще ниже», «самый низкий» и т.д.).

Развивать глазомер.

Учить делить предмет на 2, 4 и более частей.

Учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

#### *Ориентировка во времени*

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Знакомить с названиями месяцев.

#### *Ориентировка в пространстве.*

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

Учить ориентироваться в тетради в клетку.

#### *Логические задачи*

Продолжить учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

### *Познавательно-исследовательская деятельность*

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### *Сенсорное развитие*

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### *Проектная деятельность*

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### *Дидактические игры*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### ***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в I младшей группе» – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Е.О. Смирнова «Первые шаги. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей» .- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Я. А. Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром во II младшей, средней, старшей группах. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во II младшей, средней, старшей группах – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.:</p>	<p><b>Плакаты большого формата</b> Овощи. Фрукты. Времена года. Животный и растительный мир.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. Дом. Мебель.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b> Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. «Времена года».</p>

Мозаика-Синтез, 2011.

С.В. Машкова Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, Учитель, 2012.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2011.

З.Ф. Аксенова Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Н.В. Исакова Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1, Кн.2, Кн.3. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы», «знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством», «Транспорт: наземный, водный, воздушный», «Весна. Насекомые. Перелетные птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Цветущая весна. Травы», «Осень. Часть 1», «Осень. Часть 2», «Ранняя весна», «Покорение космоса» - М.: «Издательство Скрипторий», 2010.

Е.В. Коленикова Математические ступеньки. Программа. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Е.В. Колесникова Математика для детей 3—4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Математика для детей 4—5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Математика для детей 5—6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Е.В. Колесникова Рабочие тетради к программе «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2008.

В. П. Новикова, Л. И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО

«Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание образовательной деятельности

#### Группа раннего возраста (2-3 года)

##### *Развитие речи*

##### *Развивающая речевая среда*

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

#### *Обогащать словарь детей*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### *Грамматический строй речи*

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### *Связная речь*

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### *Приобщение к художественной литературе*

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям

старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **II младшая группа (3-4 года)**

### ***Развитие речи***

#### *Развивающая речевая среда*

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### *Формирование словаря*

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### *Связная речь*

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### *Приобщение к художественной литературе*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя

инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Развитие речи***

##### *Развивающая речевая среда*

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

##### *Формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и

словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

#### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки;

показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (5-7 лет)**

#### ***Развитие речи***

##### *Развивающая речевая среда*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

##### *Формирование словаря*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с

открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</b>	<b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b>
<p>В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду”. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез. – 2008.</p> <p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк.: М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>	<p>Дидактические игры «Найди место звука в слове», « Домик для слова», «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Найди пару», «Так ли это звучит», «Схема слова (слоги, ударение)», «Пирамида», «Составь слово», «Наоборот», «Весёлый счёт», «Что сначала, что потом», «Во саду ли, в огороде», «Чей? Чья? Чьи? Чьё?» , «Четвертый лишний», «Один - много». «Подбери картинку», «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира), «Четвертый лишний» (животный и растительный мир), «Сложи узор»,</p>

<p>В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>А.И. Максакова Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей, средней, старшей группах детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез. – 2008.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок?» Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>А.И. Максакова Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.</p> <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Е.С. Анищенкова Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ, 2009.</p> <p>Е.В. Вальчук Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий. – Изд.2. – Волгоград: Учитель, 127 с.</p> <p>В.В. Гербова “Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – М.: Паритет, 2009.</p> <p>Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома». 2-4, 4-5, 5-7 лет. - М.: «Издательство Оникс», 2009</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». – М., 2004</p> <p>М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: «Паритет», 2006.</p>	<p>«Сложи квадрат», «Длинный - короткий», «Широкий - узкий», «Кубики для всех», «Помоги художнику дорисовать картину».</p> <p>Лото «Парочки».</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы и др.</p> <p>Сюжетные картинки:</p> <p>Времена года, Режим дня, Деревенский дворик</p> <p>Елка, На ферме, Друзья птиц</p> <p>Предметные картинки для составления предложений.</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов.</p> <p>Сюжетные картинки для рассказывания сказок.</p> <p>Серии сюжетных картинок для развития речи.</p> <p>Сюжетные картинки для пересказа текста.</p> <p>Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,</p> <p>Ребусы, головоломки.</p> <p>Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»</p> <p>Играем в сказку «Три поросёнка»</p> <p>Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,</p> <p>Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка» и др.</p> <p>Кукольный театр.</p>
--	---

## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной в доступной форме. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Группа раннего возраста (2-3 года)**

##### ***Приобщение к искусству***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### ***Изобразительная деятельность***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

#### *Рисование*

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка*

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в

середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

#### ***Развитие чувства ритма***

Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### ***Пальчиковые игры***

Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### *Слушание музыки*

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

#### *Подпевание*

Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

#### *Пляски, игры*

Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

## **II младшая группа (3-4 года)**

### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### *Изобразительная деятельность*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### *Рисование*

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### *Лепка*

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок,

пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### *Аппликация*

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма

#### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

## ***Музыкальная деятельность***

### *Музыкально-ритмические движения*

Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### *Пальчиковая гимнастика*

Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

### *Слушание музыки*

Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### *Распевание, пение*

Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

#### *Пляски, игры, хороводы*

Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### *Приобщение к искусству*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с

произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### ***Рисование***

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### *Декоративное рисование*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка*

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### *Аппликация*

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,

лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность***  
*Музыкально-ритмические движения*

Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

*Пальчиковая гимнастика*

Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

*Слушание музыки*

Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

*Распевание, пение*

Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

*Игры, пляски, хороводы*

Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

## **Старшая группа (5-7 года)**

### ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### *Предметное рисование*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,

например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### *Сюжетное рисование*

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

#### *Декоративное рисование*

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по

мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *Лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *Аппликация*

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *Прикладное творчество*

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по

рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

#### *Музыкально-ритмические движения*

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

#### *Развитие чувства ритма. Муцирование*

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

#### *Пальчиковая гимнастика*

Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

#### *Слушание музыки*

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

*Распевание, пение*

Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

*Игры, пляски, хороводы*

Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)</b>	<b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b>
И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: Невская Нота, 2010. И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с приложением. - СПб: Невская Нота, 2010. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Н. Ганошенко, С. Мещерякова Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П. Власенко. –	«Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Серия: «Городецкая роспись» Серия: «Дымковская игрушка» Серия: «Сказочная гжель» Серия: «Хохломская роспись» <b>Пособия:</b> Музыкально-дидактические игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты

<p>Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности”. Конспекты и планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Швайко Г.С. Занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. - СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013.</p>	<p>Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов <b>Упражнение для развития мелкой моторики</b> Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами» Упражнения Игры с кубиками. <b>Упражнения на развитие дыхания.</b> Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».</p>
--	---

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Содержание образовательной деятельности

### Группа раннего возраста (2- 3 года)

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### *Физическая культура*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами

#### *Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### II младшая группа (3-4 года)

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать

представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

### *Физическая культура*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### *Подвижные игры*

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Физическая культура***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к

выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

#### *Подвижные игры*

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (5-7 лет)**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### ***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную

скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### *Подвижные игры*

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)</b>	<b>Демонстрационные материалы, оборудование</b>
<p>Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.:Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк.: М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>З.И. Ермакова «На зарядку, малыши» - Минск. – 1981.</p> <p>М.Ф. Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных учреждений – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 2005.</p>	<p>Гимнастическая стенка</p> <p>Гимнастические скамейки.</p> <p>Ребристые дорожки, дуги, стойки для прыжков, мячи резиновые, коррекционные мячи, мешочки для метания, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, маты.</p> <p>Мягкие модули</p> <p>Баскетбольные щиты.</p> <p>Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.</p> <p>Развивающая игра «Моё лицо»</p> <p>Демонстрационный материал «Мой организм», «Части тела».</p>

Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – Москва, Мозаика-Синтез, 2009.

Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2011.

Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

М.А. Рунова, А.В. Бутилова Ознакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.

К.К. Утробина Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М. Издательство ГНОМид, 2005.

#### **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Ранний возраст (2-3 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### Дошкольный возраст

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

#### 3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

#### 4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### 5 – 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### *«Речевое развитие»*

#### **3 - 4 года**

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

#### 4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### 5 – 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*«Познавательное развитие»*

### 3 - 4 года

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.

### 4 - 5 лет

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

### 5 - 7 лет

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

### *«Художественно-эстетическое развитие»*

### 3 - 4 года

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

### 4 - 5 лет

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### 5 – 7 лет

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие **цели** взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи** построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих **принципов**:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

В соответствии с ФГОС ДО работа с родителями включает в себя следующие направления:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей ( п. 1.6.).
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (п.1.7.).
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</li> <li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</li> <li>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</li> <li>4. Создание специальных стендов.</li> </ol>	<p>Беседы            Консультации            Родительские собрания            Дни открытых дверей            Бюллетени            Паспорт здоровья            Дневник достижений            Портфолио;            учебные видеофильмы.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</li> <li>3. Использование современных средств передачи информации.</li> </ol>	<p>Беседы            Консультации            Родительские собрания            Дни открытых дверей единый и групповой стенды;            папки, листовки, памятки, буклеты;            портфолио;            учебные видеофильмы</p>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</li> <li>3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</li> </ol>	<p>Беседы            Консультации            Родительские собрания            Дни открытых дверей единый и групповой стенды;            самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);            папки, листовки, памятки, буклеты;</p>

	<p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках</p> <p>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>	<p>портфолио; учебные видеофильмы</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.</p> <p>3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Публикация детских работ в сети Интернет.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы.</p>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Ранний возраст (2-3 года)

Образовательная область	Формы организации	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра	Рассматривание Наблюдение Игра Исследовательская	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и

	со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	деятельность Развивающая игра Интегративная деятельность		животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Поделки к праздникам Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		наиболее привлекательных предметов		
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Контрольно-диагностическая деятельность Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

**Дошкольный возраст**

**3-4 года**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);

	воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность		Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прслушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики,	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Момент радости Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

**4-5 лет**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

	Самостоятельная деятельность	День открытых дверей Игротека		
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.</p>
---	--	--	---	---

<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
----------------------------	--	--	--	--

5-7 лет

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

	Самостоятельная деятельность	<p>деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсия</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Тематическая встреча</p>		<p>(объекты)</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал</p> <p>(раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Экскурсия</p> <p>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Консультация-диалог</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p>	<p>Предметы материальной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>-Изобразительная наглядность</li> <li>- Игровые пособия <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты</li> <li>- Альбомы</li> </ul> </li> <li>- Дидактический материал (раздаточный материал) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p>	<p>Изготовление украшений для группового</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p>	<p>Предметы материальной культуры</p>

	<p>Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников</p>		<p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
--	--	--	--	---

		(тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.		
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Тренажерный зал Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОО ведётся в соответствии с категориями воспитанников - детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющих речевые нарушения: ФНР, ФФНР, НВОНР, ОНР. Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, утвержденном директором Образовательного Центра.

Дети с речевыми нарушениями посещают общеразвивающие группы наравне с другими детьми. Процесс обучения детей обеспечивается педагогами общеразвивающих групп. Специальная педагогическая помощь оказывается внутри учреждения при взаимодействии ребенка со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом). Дети посещают *логопедический пункт*, который оснащен необходимым оборудованием, игрушками, пособиями для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей.

По мере завершения коррекционной работы и нормализации речи у детей они выводятся из логопедического пункта, на освободившиеся места зачисляются другие дети.

Успех коррекционного обучения во многом определяется преемственностью в работе учителя - логопеда, родителей, педагогов и медицинских работников.

На протяжении каждого учебного года учителем - логопедом на логопедическом пункте систематически проводятся беседы, родительские собрания на темы речевого развития ребенка, консультации для родителей, на которых показываются приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечаются его трудности и успехи, показывается, на что необходимо обратить внимание.

С педагогами учитель-логопед на протяжении всего учебного года проводит консультации, семинары – практикумы, где рассказывает и показывает на практике как выполнить то или иное упражнение.

Работа учителя - логопеда на логопедическом пункте обеспечивает коррекционной работой всех детей подготовительных групп с речевыми нарушениями, при работе достигает положительный результат.

Коррекция речевых нарушений дошкольников включает в себя:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель** коррекционно-развивающей работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

В процессе коррекционного обучения детей - логопатов решаются следующие **задачи**:

*Обучающие:*

- формирование четкого представления о звуках русского языка;
- дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
- формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;

- совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие:*

- воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
- совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- воспитание внимания к языку;
- развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно-развивающие:*

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
- развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

Коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями, осваивающими Программу в общеобразовательных группах, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей и основывается на следующих **принципах**:

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей;
- принцип продуктивной обработки информации: учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения;
- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.;
- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе;
- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- лично-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка;
- учёт возможностей ребёнка;

- терпимость к затруднениям ребёнка;
- недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний;
- создание ситуации успеха;
- учёт готовности к освоению ребёнком предъявленных к нему окружающими людьми требований.

#### **Характеристика контингента воспитанников в условиях логопедического пункта**

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В учебном году на коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами: ФНР, ФФНР, НВОНР, ОНР – III-IV уровня.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР I, II уровня, заикание) логопед рекомендует родителям посещение ПМПК (г. Отрадный), психоневролога с последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Фонетическое недоразвитие речи (**ФНР**)– это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (**ФФНР**)– это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков на более простые по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

К **НВОНР** отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Общее недоразвитие речи (**ОНР**) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития (**ОНР-III ур.**) характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития (**ОНР-IV ур.**), не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, профессий и т.д. В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения

устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III-IV (у. р. р.) строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР III (у. р. р.)), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Процесс создания условий для обеспечения коррекционно-развивающей работы включает в себя совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга компонентов: целевого, содержательного и результативного.

Целевой компонент направлен на обеспечение эффективных условий для организации коррекционно-развивающей работы в условиях дошкольной организации.

Содержательный компонент включает несколько составляющих:

- организацию всех видов детской деятельности с учетом особенностей детей, имеющих отклонения в речевом развитии;
- подготовку кадров (повышение педагогической компетентности педагогов общеразвивающих групп);
- медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (организация комплексной диагностики и медико-психолого-педагогической помощи детям);
- взаимодействие с семьей (обучение родителей детей с ОВЗ).
- организацию предметно-развивающей среды (наполнение предметно-пространственной среды для освоения детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы и максимального преодоления их психофизического недоразвития).

В основу результативного компонента положены критерии и показатели эффективности системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения: формирование у детей целевых ориентиров, повышение уровня профессиональной компетентности кадров, включение родителей в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка, насыщение предметно-развивающей среды в группах разного возраста материалом коррекционно-развивающей направленности.

### **Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности - устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа:

<b>Этапы</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Результат</b>
1 этап- исходно- диагностический	1.Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2.Проведение психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап-	1.Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в	Календарно-тематическое планирование для подгрупповых

организационно-подготовительный	<p>соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2.Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3.Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4.Формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5.Индивидуальное консультирование родителей - знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДООУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап-коррекционно-развивающий	<p>1.Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2.Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>3.Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап-итогово-диагностический	<p>1.Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка - оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).</p> <p>2.Определение дальнейших образовательных перспектив детей, выпускников ДООУ.</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, в ДООУ должны быть созданы следующие *специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ*:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение;
- наличие специальных коррекционных программ с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
- использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать

навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДОО;

- создание особой предметно-развивающей среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка):

- культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.);

- оснащение ДОО специальным оборудованием для детей с ОВЗ;

- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, комиссии, психологическая и медицинская службы ДОО);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики);

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях;

- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными

возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

#### **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

### **Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ**

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). На логопункте используется методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации.

I направление: обследование по заявкам - обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.).

II направление: обследование с целью уточнения структуры речевых нарушений, отслеживания динамики речевого развития детей старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопункте.

Диагностика речевого развития детей проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

### **Психолого-медико-педагогический консилиум**

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации. В состав ПМПк входят: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинская сестра, старший воспитатель, зам. директора по УВР и по необходимости могут привлекаться инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, а также специалисты, неработающие в ДОО (детский психиатр и невролог). Содержание работы и организационные моменты

ПМПк закреплены Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОО, принятом на Педагогическом совете и утвержденном Директором школы.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного и психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ПМПк осуществляет:

- Постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;

- Консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;

- Разрабатывает проект педагогической коррекции, рекомендуемый воспитателям, родителям, специалистам;

- Разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии.

Основные этапы индивидуального сопровождения воспитанников:

Первым этапом деятельности по сопровождению развития ребенка является сбор информации о ребенке. При этой первичной диагностике используется широкий спектр различных методов: анкетирование родителей и педагогов, наблюдение, беседа, анализ продуктов труда и деятельности ребенка, документации ДОУ.

Второй этап - анализ полученной информации.

На данном этапе специалистом представляются характеристики той или иной стороны развития конкретного ребенка. На основе этого определяется количество детей, нуждающихся в неотложной помощи и коррекционной работе.

Третий этап - совместная выработка педагога, родителей, специалистов рекомендаций для ребенка. На основе данных для каждого воспитанника составляется индивидуальный перспективный план комплексной помощи.

Четвертый этап – консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребенка.

Пятый этап – выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения, т.е. проведение занятий, оформление документов, фиксирование результатов.

Шестой этап – анализ деятельности (на конец учебного года) с обсуждением проблем и дальнейших методов работы с конкретными детьми.

Организация деятельности ПМПк:

1. Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом

составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

3. На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

4. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

6. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк г. Отрадный).

### **Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР)*

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом: закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

*Для детей с нарушениями речи (НВОНР)* необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным

закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:*

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР):*

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному

значению слов;

- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

*Для детей с нарушениями речи (НВОНР):*

III уровень развития речи:

развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи;

развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

совершенствование произносительной стороны речи;

совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Для детей с нарушениями речи:

углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;

коррекция внимания детей;

совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;

развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного

движения на другое и т. д.;

активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;

формирование графомоторных навыков;

развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;

развитие зрительного восприятия;

воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Для детей с нарушениями речи:

формирование полноценных двигательных навыков;

нормализация мышечного тонуса;

исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов,

воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Библиотека кабинета представлена личным фондом учителя-логопеда.

Т. Филичева, Г. Чиркина. Программы ДОУ для детей с нарушениями речи. – М., 2009.

Г. Галкина. Звуки, буквы я учу. 3 альбома. – М., 2008.

Е.М. Карпова, Е.В. Соловьева. Игротека речевых игр. - М., 2011.

- Н.Е. Ильякова. Логопедические тренинги. От прилагательных-к рассказам-описаниям. – М., 2007.
- С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. – М., 2008.
- И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша. – М., 2009.
- А.А. Гуськова. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. – Волгоград, 2010.
- Г.С. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988.
- Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., 2001.
- Н.В. Новоторцева. Развитие речи детей в 2-х частях. – Ярославль, 1997.
- Г.А. Быстрова. Логопедические игры и задания. - СПб, 2000.
- М.В. Фомичева. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1981.
- Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.- М., 1991.
- Л.О. Бадалян. Невропатология. - М., 1982.
- А.Е. Белая. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 1999.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.,1999.
- В.И. Городилова. Чтение и письмо. - СПб, 1995.
- Е.И. Сеницына. Умные слова. – М., 1999.
- Л.В. Зубарева. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников. – Волгоград, 2010.
- Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. - СПб, 2001.
- З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб, 2004.
- В.П. Лапковская, Н.П. Володькова. Речевые развлечения в детском саду. – М.,2009.
- М.А. Захарова, Е.В. Костина. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. – М., 2010.
- Сборник документов для учителей-логопедов логопедических пунктов ДОУ. - Самара, 2009.
- Н.А. Чевелёва. Преодоление заикания у детей. – М., 2001.

- О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Развитие связной речи. – М., 2008.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН.– М.,2000.
- Дошкольная логопедическая служба./ Под редакцией О.А. Степановой. - М.,2008.
- Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Логопедические занятия в детском саду. - М., 2009.
- И. Лопухина. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- О.В. Исаенко. Развиваем речь, мышление, мелкую моторику. – Харьков, 2014.
- Н.В. Чуб.Развивающие игры для малышей от 1 до 3 лет. – Харьков, 2014.
- Пальчиковые игры и гимнастика для малышей. Составитель Е.В. Новак. – Харьков, 2014.
- Логопед. Журнал.
- Коррекция речевого и психического развития детей. / Под редакцией П.Н. Лосева. - М.,2005.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Правильное произношение и чтение. – М., 2000.
- К.П. Нефёдова. Мебель. Какая она? – М., 2010.
- К.П. Нефёдова. Бытовые электроприборы. Какие они? – М., 2010.
- О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. – М., 2009.
- Н.Е. Арбекова. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. – М., 2011.
- М.А. Поваляева. Справочник логопеда. – Ростов-на Дону, 2001.
- Л.Н. Зуева и др. Занимательные упражнения по развитию речи. (3 альбома). – М., 2001.
- Т.А. Ткаченко. Логопедические упражнения. – М., 2005.
- И.Л. Лебедева. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль. - М., 2004.
- И.Л. Лебедева. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Рь. - М., 2004.
- И.Л. Лебедева. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж. - М., 2004.
- И.Л. Лебедева. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч. - М., 2004.

- И.В. Баскакина и др. Чаепитие на даче у Ч. –М., 2011.
- З.Т. Бобылева. Игры с парными карточками (Р, Л). –М., 2009.
- О.С. Гомзяк. Я буду писать правильно. – М., 2009.
- О.И. Крупенчук. План работы логопеда на учебный год. Подготовительная группа. – СПб, 2014.
- О.И. Крупенчук. План работы логопеда на учебный год. Старшая группа. – СПб, 2014.
- Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. Логопедические упражнения. - СПб, 2007.
- Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. Исправляем произношение. - СПб, 2007.
- А.С. Герасимова и др. Программа развития и обучения дошкольника. – СПб, 2000.
- Г. Селивановская. Играем и развиваем речь. – СПб, 2010.
- Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Составитель Э.Ф. Курмаева. – Волгоград, 2012.
- Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова . Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- М.М. Безруких. Леворукий ребенок. – М., 2001.
- Н.С. Жукова. Букварь. – М., 2015.
- Е.А. Баландина. Проектирование образовательной программы. - Волгоград, 2013.
- И.В. Баскакина и др. Жужжалочка и Шипелочка. – М., 2011.
- Т.А. Куликовская. Сказки-пересказки. – СПб, 2011.
- О. Новиковская. Альбом по развитию речи. – СПб, 2011.
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Автоматизация звуков у детей. – М., 2007.
- Т.А. Ткаченко. Логопедическая энциклопедия. – М., 2010.
- Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. - Волгоград, 2013.
- Т. Резниченко. Говори правильно Л. – СПб, 2010.
- Н.С. Жукова. Учимся говорить правильно. (детям от 1 года). – М., 2002.

О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. – СПб, 2003.

Е.В. Мазанова. Логопедия. 3 альбома. 2004.

### Список используемых цифровых образовательных ресурсов

1. <a href="http://www.o-detstve.ru/">http://www.o-detstve.ru/</a>	1. <a href="http://logopediya.com">logopediya.com</a>
2. <a href="http://festival.1september.ru">festival.1september.ru</a>	2. <a href="http://logopedmaster.ru">logopedmaster.ru</a>
3. <a href="http://twirpx.com">twirpx.com</a>	3. <a href="http://azps.ru/baby/talk.html">http://azps.ru/baby/talk.html</a>
4. <a href="http://detsad-kitty.ru">detsad-kitty.ru</a>	4. <a href="http://www.karapuz.com">http://www.karapuz.com</a>
5. <a href="http://logoburg.com">logoburg.com</a>	5. <a href="http://sibmama.info/">http://sibmama.info/</a>
6. <a href="http://logoped.ru">logoped.ru</a>	6. <a href="http://1.smartmoms.ru/">http://1.smartmoms.ru/</a>
7. <a href="http://logomag.ru">logomag.ru</a>	7. <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a>

### Оборудование логопедического кабинета

#### I. Оснащение кабинета:

1. Зеркало настенное (50 x 100 см) с лампой дополнительного освещения	1 шт.
2. Зеркала для индивидуальной работы	6 шт.
3. Шкаф для хранения пособий	2 шт.
4. Тумбочка для методических пособий и игр	2 шт.
5. Столы для детей	2 шт.
6. Стулья детские	6 шт.
7. Стол для индивидуальных логопедических занятий	1 шт.
8. Доска магнитная	1 шт.
9. Чистое полотенце	1 шт.
10. Раковина	1 шт.
11. Коробки, папки для хранения пособий	
12. Мыло.	
13. Песочные часы	3 шт.

#### II. Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми

Набор логопедических зондов	6 шт.
-----------------------------	-------

Спирт медицинский.  
 Вата.  
 Одноразовые марлевые салфетки.  
 Пособия для индивидуальной работы.  
 Бумажные салфетки.  
 Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.  
 Материалы для обследования устной речи.

### Перечень дидактических игр и пособий в логопедическом кабинете

Обследование и развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно- пространственных отношений.	Игра «Четвертый лишний», карточки для развития внимания, мышления, памяти, восприятия и др.; лото «Цвета и оттенки»; разрезные картинки; пирамидка; счетные палочки; «Чудесный мешочек»; «Что перепутал художник»; папки с подбором материала для обследования и развития ВПФ; домино «Лесная полянка»; парные картинки; игра «Детям о времени»; кубики; лото «Одинаковое - разное»; лото «Где я это видел?»; лото «Собираем-различаем»; папка для обследования ВПФ; игра «Собери по образцу» (животные);
--	--

	картотека игр.
Формирование звукопроизношения	Подборка скороговорок, чистоговорок по звукам; картинки-символы для вызывания звуков по подражанию; игрушки; альбом для артикуляционной гимнастики (в стихах); пособия для формирования слоговой структуры слова; предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Звучащие предметы (погремушки, бубен, свистулька, свисток); баннер «Звуки под дождем»; домино «С-З-Ц», «Ш-Ж»; игра «Волшебный коврик» (коврики и фишки); «Как зовут детей?»; кармашки для развития фонематического слуха; набор палочек и кубиков для моделирования схем слов; фишки трех цветов для звукового анализа и синтеза; картотека игр; схемы слова для определения позиции звука в слове; схема предложения (полоски различной длины); звуковые модели; звуковая линейка; карточки-задания на формирование фонематического анализа и т.д.
Грамота	Настольная азбука (с доской); касса букв, слогов; слоговая линейка; картинный материал; карточки-задания; палочки для выкладывания букв;

	«Вязаный алфавит» и т.д.
Формирование лексико-грамматического строя речи	Лото «Домашние животные», лото «Дикие животные»; предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Дом и его части», «Посуда», «Продукты питания», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Времена года», «Транспорт» и др.; паззлы «Мамы и малышки»; игра «Маша обедает» (посуда); «Поможем папе» (инструменты); игра «Так и не так»; картотека игр; пособие для работы над предложениями (гора, речка...); универсальное методическое пособие (визитка); развивающее лото «Одежда по сезонам»; игры на развитие навыка словообразования; кубики большие с предметными картинками; карточки-задания на развитие лексико-грамматического строя; предметные картинки на подбор антонимов.
Связная речь	Игра «Оцени поступок», настольный театр «Теремок», «Красная Шапочка»; схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа; набор палочек и кубиков для моделирования схем предложений.
Развитие мелкой моторики, речевого дыхания	«Вязаный алфавит», кубики, конструктор, су-джок, орехи, пластилин, паззлы,

счётные палочки+ образцы с заданиями в стихах;  
ножницы для правой и левой с картинками для вырезания;  
разрезные картинки;  
шишки,  
семена,  
игра «Умная шнуровка»,  
графареты,  
карандаши,  
«Обведи по точкам»;  
клубочки для сматывания;  
пособия «Покорми рыбку (цыплёнка)»,  
крупы, «Кто быстрее скомкает?»;  
подборка иллюстраций для пальчиковой гимнастики;  
«Разложи семена»;  
«Собери гусениц» (прищепками);  
«Волшебные ладошки» (резинки);  
«Собери геометрическую фигуру»;  
«Сделай по образцу (резинки и кнопки)»;  
«Сухой бассейн»;  
«Украшь гриб».  
Паучки, колпачки, свечка, лягушки, собачки, свистульки, мыльные пузыри, снежинки, бабочки, султанчики, цирк,  
пузырьки, футбол, пузырьки (сдувание, поддувание).  
Подборка речевых физминуток.  
Картотека игр.

**г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОО – подгрупповая и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность.

Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному учителем - логопедом.

По договоренности с администрацией ДОО и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированной ДОО задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в

расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению ООП ДО.

Подгрупповое занятие проводится 3 раза в неделю, в соответствии с СанПин его продолжительность составляет 20-25 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Количество детей в подгруппе 3-5 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФНР и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с НВОНР – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 3-6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР – 1-2 года. Согласно положению о логопедическом пункте ДОО в течение года на логопункте занимаются до 25 детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

**Календарно-тематический план образовательной деятельности по коррекции речи детей с ФНР, ФФНР и НВОНР, зачисленных на логопедический пункт ДОО**

**I период обучения (сентябрь - декабрь), 45 занятий**

№	Тема занятия	Задачи	К- во часов	Планируемый результат	Контроль
1	Развитие высших психических функций	Развивать речевое внимание и память, строить полные и четкие предложения при ответе на вопрос	1	Четко выполнять инструкцию, отвечать полными предложениями	Игра «Кто больше заметит?»
2	Именительный падеж, множественное число	Преобразовывать существительные в именительном падеже ед. числа во множественное	2	Использовать существительные множественного числа в именительном падеже	Игра «Один и много»

3	Звук и буква У	Познакомить детей с буквой У, объяснить различие понятий «звук» и «буква», определять звук [у] в начале и в конце слов	1	Выделять гласный звук [у] в начале и конце слов, печатать букву У	Игра «Где спрятался звук [у]?»
4	Работа над фразой. Составление предложений из 4-х слов с одним определением	Подбирать к предмету или объекту точное определение, составлять предложения из 4-х слов с введением этого определения, продолжать подсчитывать слова в предложении	1	Составлять предложения из 4-х слов с одним определением	Игра «Исправь Незнайкины ошибки»
5	Развитие связной речи. Пересказ текста по сюжетным картинкам	Пересказывать сказку, используя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картинок, учить связности, непрерывности, логичности высказывания	2	Передавать смысловую точность в пересказе, высказывание строить плавно, непрерывно	Пересказы
6	Звук и буква А	Познакомить детей с буквой А, закреплять понятия «звук» и «буква», определять звук [а] в начале и в конце слов	1	Выделять гласный звук [а] в начале и конце слов, печатать букву А	Игра «Где спрятался звук [а]?»
7	Приставочные глаголы	Дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу, учить самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный глагол	2	Употреблять в речи приставочные глаголы, согласуя их с другими словами в предложении	Игра «Скажи наоборот»
8	Предлоги В, НА, ПОД	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами В, НА, ПОД, находить их в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	2	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Игра «Подставь картинку»
9	Звуки и буквы А, У	Определять звуки [а], [у] в начале и в конце слов, анализировать и синтезировать звуковые сочетания типа АУ, УА и короткие слова типа УМ	1	Определять позицию звуков [а], [у] в словах, анализировать и синтезировать звуко сочетания и короткие слова	Игра «Добавь нужный звук (букву)»

10	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок	2	Составлять предложения с глаголами совершенного вида по сюжетным картинкам	Игра «Назови законченное действие»
11	Дательный падеж, множественное число	Употреблять существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывать их с глаголами, замечать и исправлять ошибки	2	Использовать существительные в дательном падеже множ. числа, составлять с ними предложения	Игра «Поможем Айболиту вылечить животных»
12	Звук и буква <b>И</b>	Познакомить детей с буквой <b>И</b> , определять звук [и] в начале и конце слов, анализировать сочетания типа АУИ	2	Определять позицию звука [и] в словах, читать сочетания АУИ, ИУА	Игра «Где спрятался звук [и]?»
13	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными	Образовывать словосочетания, согласовывать существительные с местоимениями	1	Пользоваться с местоимениями пользоваться местоимениями НАШ, НАША, НАШИ, согласовывая их с сущ-ми в роде или числе	Игра «Какая будет наша школа?»
14	Составление предложений с несколькими определениями, объединение их в рассказ	Составлять предложения с несколькими определениями, строить из этих предложений небольшой рассказ	2	Подбирать к объекту несколько определений	Упражнение «Составь рассказ»
15	Звук и буква <b>К</b>	Познакомить детей с буквой <b>К</b> , определять звук [к] в начале и конце слов	1	Определять позицию звука [к] в словах, читать обратные слоги	Игра «Где спрятался звук [к]?»
16	Предлоги <b>В, ИЗ</b>	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами В, ИЗ, находить их в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	1	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Упражнение «Вставь пропущенное маленькое слово»
17	Пересказ текста с использованием опорных сигналов	Учить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания	2	Пересказывать текст полно, точно	Упражнение с мячом: «Пересказать текст

		схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий			по одному предложению, передавая мяч»
18	Звук и буква <b>Т</b>	Познакомить детей с буквой <b>Т</b> , определять звук [т] в начале и конце слов	1	Определять позицию звука [т] в словах, читать обратные слоги	Игра «Подставим картинки к схемам»
19	Творительный падеж, множественное число	Употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывать их с глаголами, замечать и исправлять ошибки	1	Использовать существительные в творительном падеже множественного числа, составлять с ними предложения	Игра «В зоопарке»
20	Относительные прилагательные	Совершенствовать навыки словообразования, включать в предложения относительные прилагательные	2	Образовывать новые слова (относительные прилагательные от существительных), согласовывать их в роде и числе	Игра «Помоги Незнайке»
21	Звук и буква <b>П</b>	Познакомить детей с буквой <b>П</b> , определять звук [п] в начале и конце слов	1	Определять позицию звука [п] в словах, читать сочетания АП, ИП	Игра «Четвертый лишний»
22	Предложный падеж, множ. число	Употреблять существительные в предложном падеже множ. числа, согласовывать их с глаголами, замечать и исправлять ошибки	1	Использовать существительные в предложном падеже с предлогами В, О, НА, составлять с ними предложения	Игра «Закончи предложение, используя предлог»
23	Согласование существительного и числительного в родительном падеже	Образовывать словосочетания в родительном падеже, согласовывать существительное с числительным	1	Пользоваться числительными, согласовывая их с существительными в родительном падеже	Игры: «Сосчитай-ка», «Без чего предмет?»
24	Звук и буква <b>О</b>	Познакомить детей с буквой <b>О</b> , определять звук [о] в начале и конце слов	1	Определять позицию звука [о] в словах,	Упражнение «Расставь

				анализировать обратные слоги ОК, ОТ, ОП, читать сочетания ОП, ОТ, ОК	картинки»
25	Согласование существительного и числительного в дательном падеже	Образовывать словосочетания в дательном падеже, согласовывать существительное с числительным	1	Пользоваться числительными, согласовывая их с существительными в дательном падеже	Игра «Кому сколько?»
26	Согласование существительного и числительного в творительном падеже	Образовывать словосочетания в творительном падеже, согласовывать существительные с числительным	1	Пользоваться числительными, согласовывая их с существительными в творительном падеже	Игра «Добрый дедушка»
27	Гласные звуки [а],[о],[у],[и]	Закрепить полученные навыки звукового анализа, уточнить понятие «гласный звук»	1	Запомнить понятие «гласный звук» и какие звуки к нему относятся	Игра «Какой гласный звук спрятался в слове?»
28	Согласование существительного и числительного в предложном падеже	Образовывать словосочетания в предложном падеже, согласовывать существительные с числительным	2	Пользоваться числительными, согласовывая их с существительными в предложном падеже	Упражнение «Закончи предложение»
29	Составление рассказа (с элементами творчества) по сюжетным картинкам	Учить детей логичности, связности, последовательности высказывания, развивать творческие способности	1	Составлять рассказы, придумывать события до и после изображенного на картинке	Игра «Фантазёры»
30	Звуки и буквы <b>Ы, И</b>	Познакомить детей с буквами <b>Ы, И</b> , определять их в начале и конце слов	2	Определять позицию звуков [ы], [и] в словах	Игра «Найди место звука в слове»
31	Звук и буква <b>С</b>	Познакомить детей с буквой <b>С</b> , определять звук [с] в начале и конце слов, раскрыть понятия «согласный звук», «слог»	2	Определять позицию звука [с] в словах, делить слово на слоги, анализировать слова СУП, СОК, САМ	Игра «Выбери слова со [с]»
32	Звуки [з], [з']	Различать звуки, оппозиционные по твердости-мягкости, продолжать учить синтезу односложного слова типа СОК	1	Делать звуковой синтез односложных слов, читать односложные слова типа	Игра «Составим новые слова»

**II период обучения (январь- май), 50 занятий**

№ п/п	Тема занятия	Задачи	К-во часов	Планируемый результат	Контроль
1	Родительный падеж множественного числа	Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, согласовывать их с глаголами, замечать и исправлять ошибки	2	Использовать существительные в родительном падеже множественного числа	Игра «Чего не стало?»
2	Звук и буква <b>З</b>	Познакомить детей с буквой <b>З</b> , определять звук [з] в начале и конце слов, закрепить понятия «согласный звук», определять кол-во слогов в словах, раскрыть понятие «звонкий согласный звук»	1	Определять позицию звука [з] в словах, делить слова на слоги	Игра «Где спрятался [з] в слове?»
3	Притяжательные прилагательные	Образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение	2	Пользоваться притяжательными прилагательными	Игра «Угадай, чьи вещи»
4	Звуки [з], [з']	Различать звуки, оппозиционные по твердости-мягкости, закрепить навык выкладывания схем слов, читать односложные слова	3	Определять позицию звуков [з],[з'] в словах, читать односложные слова	Игра «Выбери слово»
5	Предлог <b>С (СО)</b>	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами С (СО), находить их в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	2	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Игра «Помоги Незнайке»
6	Обучение самостоятельной постановке вопросов	Учить детей запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос, грамматически правильно строить предложения из 4-5	2	Самостоятельно задавать вопросы, пользоваться в речи распространенными предложениями	Игры: «Хочу все знать», «Сказочный зверь»

		слов, развивать речевую активность детей, их память и внимание			
7	Звуки и буквы <b>З, С</b>	Познакомить детей с буквами С и З, определять [с] и [з] в начале и конце слов, читать слоги и короткие слова	1	Определять позицию звуков [с], [с'], [з], [з'] в словах, дифференцировать их по твердости-мягкости, звонкости-глухости	Игра «Допиши и прочитай»
8	Родственные слова	Познакомить детей с понятием «родственные слова», выбирать родственные слова из связного текста, в цепочке слов находить родственные и неродственные	2	Подбирать родственные слова, в цепочке слов находить родственные и неродственные	Игры: «Как растут слова», «Словесный сад»
9	Звук и буква <b>Ц</b>	Познакомить детей с буквой <b>Ц</b> , определять звук [ц] в начале и конце слов, проводить фонематический разбор слов, совершенствовать навыки слитного чтения	1	Определять позицию звука [ц] в словах, проводить фонематический разбор слов	Игра «Слоговые шары»
10	Предлог <b>ИЗ-ПОД</b>	Уточнить пространств. представления, выраженные предлогом ИЗ-ПОД, находить его в тексте, составлять предложение и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	2	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Игра «Что пропустил Незнайка?»
11	Звуки [с], [ц]	Различать звуки [с], [ц] на слух, развивать навыки звукобуквенного анализа слов	1	Проводить звуковой анализ слов со звуками [с], [ц]	Игра «Закончи слово»
12	Предлог <b>ИЗ-ЗА</b>	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогом ИЗ-ЗА, находить его в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	2	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Игра с мячом «Скажи наоборот»
13	Звуки и буквы <b>Б, П</b>	Познакомить детей с буквами Б и П, звуками [п]-[п'], [б]-[б'], определять [п] и [б] в начале и конце слов, читать слоги и короткие слова	2	Определять позицию звуков [п], [п'], [б], [б'] в словах, дифференцировать их по твердости-мягкости, звонкости-глухости	Игра «Закончи слово»
14	Предлоги <b>ИЗ-ЗА, ИЗ-</b>	Уточнить пространственные	3	Выкладывать схемы предложений с	Упражнение

	<b>ПОД</b>	представления, выраженные предлогами ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, находить их в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог		предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	«Вставь пропущенное маленькое слово»
15	Работа над фразой. Сложносочиненное предложение с союзом <i>а</i>	Составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы, уточнить понятия: «слово», «предложение», «действие»; активизировать словарь детей	2	Составлять сложные предложения с союзом <i>а</i> из 2-х простых предложений	Упражнение «Составим сложное предложение по 2-м картинкам»
16	Звуки и буквы <b>М, Н</b>	Познакомить детей с буквами М и Н, определять [м] и [н] в начале и конце слов	1	Определять позицию звуков [м], [н] в словах, дифференцировать гласные-согласные, читать слова	Игра «Определи место звука в слове», «Дочитай слово»
17	Звуки и буквы <b>В, Ф</b>	Познакомить детей с буквами В и Ф, определять [в] и [ф] в начале и конце слов	1	Определять позицию звуков [в], [ф] в словах, дифференцировать гласные-согласные, читать слова	Игра «Подбери слова к схеме», «Читай-ка»
18	Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i>	Составлять сложноподчиненные предложения с опорой на зрительные символы, активизировать словарь детей	2	Составлять сложные предложения, используя союз <i>потому что</i>	Упражнение «Составим схему к предложению»
19	Звуки и буквы <b>Д, Т</b>	Познакомить детей с буквами Д и Т, определять [д] и [т] в начале и конце слов, различать эти звуки по звонкости-глухости, делить слова на слоги	1	Определять позицию звуков [д], [т] в словах, читать слоги	Игры: «Слоговые домики», «Найди звук в слове»
20	Согласование числительных и прилагательных с существительными	Образовывать словосочетания, согласовывать числительные и прилагательные с существительными в роде и числе	2	Пользоваться числительными, прилагательными и существительными, согласовывая их в роде и числе	Упраж-е «Найди ошибку»
21	Звуки и буквы <b>Г, К</b>	Познакомить детей с буквами Г и К, определять [г] и [к] в начале и конце слов	1	Определять позицию звуков [г], [к] в словах, читать слоги	Игра «Слоговые домики»
22	Звуки и буквы <b>С, Ш</b>	Познакомить детей с буквами С и Ш, определять [с] и [ш] в начале и конце слов, продолжать учить чтению двусложных	2	Определять позицию звуков [с], [ш] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их	Игры: «Шмель», «Скажи наоборот» (с мячом)

		слов и слов со стечением согласных			
23	Несклоняемые существительные	Упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях, учит составлять предложения с этими существительными и различными предлогами	2	Правильно употреблять в речи несклоняемые существительные	Упраж-е «Составим письмо Буратино»
24	Звук и буква Л	Познакомить детей с буквой Л, определять звук [л] в начале и конце слов	1	Определять позицию звука [л] в словах	Игра «Раз, два, три»
25	Звук и буква Р	Познакомить детей с буквой Р, определять звук [р] в начале и конце слов. Выбирать слова из текста с учетом позиции в них звука [р]	1	Определять позицию звука [р] в словах	Игра «Телефон»
26	Предлог НАД	Уточнить пространственные представления, выраженные предлогом НАД, находить его в тексте, составлять предложения и схемы к ним с заданным предлогом, включать в предложение пропущенный предлог	2	Выкладывать схемы предложений с предлогами, составлять предложения по 2-м опорным словам с заданным предлогом	Составление предложений по сюжетным картинкам
27	Звуки и буквы Л, Р	Различать звуки [л] и [р], анализировать слова с этими звуками, развивать фонематический слух	2	Различать слова со звуками [л] - [р], замечать ошибки (в игре) и исправлять их	Игра «Четвертый лишний»
28	Звуки и буквы Ж, З	Познакомить детей с буквами З и Ж, определять [з] и [ж] в начале и конце слов, совершенствовать навык чтения слогов, слов	2	Определять позицию звуков [з], [ж] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их	Игра «Наоборот»
29	Звуки и буквы Ч, Щ	Познакомить детей с буквами Ч и Щ, определять [ч] и [щ] в начале и конце слов, совершенствовать навык чтения слогов, слов	2	Определять позицию звуков [ч], [щ] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их	Игра «Соедини правильно»

**В результате логопедической работы дети должны научиться:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В детском саду особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение - общественная среда, в которой живут дети. Она является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, предполагает содержание деятельности, отражающей специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс (далее - региональный компонент).

**Национально-культурные особенности:** многонациональный состав населения посёлка (соседство на достаточно ограниченной территории людей различной национальности, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного).

**Климатические и экологические особенности:**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный;
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

-на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;

- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов;

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса села:**

Производственная зона посёлка включает промышленные, сельскохозяйственные и социальные организации. Основными градообразующими предприятиями на территории посёлка являются: ОАО Тимашевская птицефабрика, пекарня.

#### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса села:**

В настоящее время из административных и культурно-бытовых зданий, находящихся на территории посёлка и используемых по назначению, имеется КДЦ «Мечта», Садгородская сельская библиотека, Офис врачебной практики, магазины и др.

#### **Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики:**

- объём используемого содержания составляет не более 20% образовательной программы;

- задачи по реализации содержания решаются через непосредственно – образовательную деятельность, проектную деятельность в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей исходя из содержания тематического планирования;

- темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника;

- формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

**2.2.2. Направления выбранные участниками образовательных отношений  
из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.	СПб: Речь, 2009	-	<p>Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).</p> <p>Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные каждому возрасту.</p>
Познавательное развитие	Программа по формированию духовно-нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение»	Н.В.Наумова, Т.П.Мельникова, Е.В. Мжельская	Москва, 104 стр.	Сечкина О.К. Кандидат психологических наук.	<p>Данная программа является <i>комплексной</i>, что повышает её <i>парапрактическую значимость</i>. Ориентированная на синхронную, системную работу с детьми, их родителями и родственниками, и педагогами, работающими в данном направлении. К программе подобран комплекс психолого-педагогической диагностики, позволяющий отслеживать изменения во многих областях личности от развития вербального и невербального интеллекта, совершенствования эмоциональной сферы, социализации ребёнка и до выявления знаньевого компонента по данной тематике. <i>Психолого-педагогический мониторинг</i>, позволяет сопровождать ребёнка в процессе формирования</p>

					<p>новых качеств и выявлять динамику изменений под педагогическим воздействием по данной комплексной программе. Такой ребёнок, прошедший обучение по авторской программе в дошкольном учреждении, является уже социализированным, адаптированным, со сформированными морально-нравственными основами, с готовностью постигать новые знания, приобретать новые навыки, с желанием актуализироваться в социуме. Для школы этот первоклассник - настоящий подарок!</p> <p>Данное методическое пособие, посвящено проблемам патриотического воспитания детей дошкольного возраста.</p>
<b>Физическое развитие</b>	Программа по формированию культуры здоровья, культуры питания у воспитанников в условиях образовательной организации <b>«Разговор о правильном питании».</b>	М.М.Безруких, Т.А.Филиппова	Олма Медиа Групп, 2014.-84 стр	-	<p>Образование детей в сфере здоровья является необходимым условием выполнения ФГОС ДО. Но при обязательности формирования культуры здоровья как ценности образовательными организациями чаще всего выделяются только спортивно-оздоровительное направление и теряется важная составляющая-культура питания. Опираясь на данную программу, можно говорить о продуктивности формирования культуры здоровья.. Отличительная особенность программы в использовании технологии, предусматривающей комплексность педагогического воздействия, комплексный подход, предполагающий организацию целенаправленного воспитательного воздействия, может обеспечить формирование культуры здоровья, в общем, и культуру питания, в частности.</p>

### 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

#### Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста

Сроки	Тема	Содержание работы	Вариант итогового мероприятия
1 – 11 сентября	Адаптационный период	Адаптировать детей к условиям детского сада.	
14 сентября– 2 октября	«Детский сад»	Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Оформление личных шкафчиков для детей.

<p><b>5 – 30 октября</b></p> <p>5-9 октября</p> <p>12-16 октября</p> <p>19-23 октября</p> <p>26-30 октября</p>	<p><b>«Осень»</b></p> <p>«Осень, осень, в гости просим!»</p> <p>«На улице осень, дворы опустели, наши улыбки стали грустнее»</p> <p>«Овощи, фрукты, сбор урожая»</p> <p>«Лесные звери и птицы осенью»</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени.</p> <p>Сезонные изменения в природе, одежда людей осенью, изменения на участке, листопад.</p> <p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах.</p> <p>Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p>Выставка детского творчества «Осень, осень...»</p> <p>Сбор осенних листьев – гербарий из листьев.</p> <p>Выставка овощей.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>2 – 13 ноября</b></p>	<p><b>«Я в мире человек»</b></p>	<p>Дать представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении.</p> <p>Закрепить знания своего имени, имен членов семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни.</p>	<p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей.</p>
<p><b>16 ноября – 4 декабря</b></p>	<p><b>«Мой дом»</b></p>	<p>Ознакомить детей с родным селом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом.</p> <p>Закрепить знания о предметах мебели, учить делать постройки для сказочных персонажей.</p>	<p>Оборудование уголка для кукол.</p>
<p><b>7 – 18 декабря</b></p>	<p><b>«Домашние животные и птицы»</b></p>	<p>Закрепить знания детей о домашних животных и птицах, их повадках.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>21 –25 декабря</b></p>	<p><b>«Скоро новый год»</b></p>	<p>Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего</p>	<p>Новогодний утренник.</p>

		праздника.	
<b>28 декабря – 11 января</b>	Каникулы		
<b>11 – 29 января</b>	<b>«Ах ты, зимушка-зима...»</b>	Формировать элементарные представления о зиме (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Уточнить знания о домашних животных и птицах. Познакомить с особенностями поведения лесных зверей. Рассматривание птиц на кормушке.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима». Конкурс семейных поделок – «Птичья столовая».
<b>1 – 5 февраля</b>	<b>Неделя сказок «Наши сказки хороши, любят слушать малыши!»</b>	Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей.	Показ настольного театра по сказке.
<b>8 – 26 февраля</b>	<b>«Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно!»</b>	Воспитывать уважение к папе, бабушке, гордость за них. Закреплять представления о профессиях пап, инструментах.	Праздник, посвященный 23 февраля. Подарок для пап «Галстук».
<b>29 февраля – 11 марта</b>	<b>«Вот какая мама, золотая прямо»</b>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Закреплять представления о профессиях, труде мамы дома (посуда, бытовая техника); побуждать оказывать маме помощь.	Развлечение «Мамин праздник». Подарки маме: «Пирожки», «Мимозы».
<b>14 марта – 1 апреля</b>	<b>«Народная игрушка»</b>	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки-потешки).	Развлечение «В гости к нам пришли матрешки». Выставка детского творчества.
<b>4 апреля – 29 апреля</b>	<b>«Весна»</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Познакомить детей с весенними изменениями почвы,	Праздник «Весна-красна идет»

		растений, с комнатными растениями, развивать познавательную активность через игры с ветром, солнечным светом, водой.	
<b>4 – 31 мая</b>	<b>«Лето»</b>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Праздник «Лето»

### Комплексно-тематическое планирование в группах дошкольного возраста

Месяц	Сроки	Тема	Содержание работы	Вариант итогового мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1 - 4</b>	<b>Наш детский сад</b>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар и др.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми	Экскурсия по детскому саду.
	<b>7– 11</b>	<b>Неделя осторожного пешехода</b>	Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, сигналы светофора, их значение. Знакомить с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.	Театрализованное представление по ПДД.
	<b>14-18</b>	<b>Здравствуй, осень!</b>	Формировать представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знать как готовятся к зиме деревья, животные, люди.	Создание коллективной работы – плаката из осенних листьев.
	<b>21-25</b>	<b>Фруктовый сад</b>	Формировать представления детей о фруктах, о времени сбора урожая, о пользе фруктов (витамины). Расширять, обобщать и активизировать словарь по теме «Фрукты».	Выставка творческих

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>28.09 – 2.10</b>	<b>Осенние хлопоты (овощи)</b>	Формировать представления детей об овощах, о времени сбора урожая, о пользе овощей. Расширять, обобщать и активизировать словарь по теме «Овощи».	работ «Что нам осень подарила?»
	<b>5 - 9</b>	<b>Хлеб – всему голова!</b>	Формировать представление детей о хлебе, о видах хлеба. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Экскурсия в хлебный магазин. Конкурс на лучшую домашнюю выпечку
	<b>12 - 16</b>	<b>Разноцветная осень (деревья и кустарники).</b>	Формировать представление детей о многообразии деревьев и кустарников, о сезонных изменениях. Знакомить с названиями некоторых деревьев и кустарников, с местом их произрастания.	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»
	<b>19 - 23</b>	<b>Дары леса.</b>	Формировать представления детей о дарах леса – ягодах, грибах, о времени их сбора, пользе. Учить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды нашего региона. Формировать бережное отношение к лесу.	Конкурс поделок из природного материала
	<b>26 - 30</b>	<b>Я, ты, он, она – вместе дружная страна</b>	Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Литературно-музыкальная композиция «День народного единства»
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>2 - 6</b>	<b>Мой родной край, село</b>	Воспитывать любовь к «малой Родине», расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Уточнять знания о родном селе, названиях улиц и учреждений, основных достопримечательностях.	Экскурсии по селу, в сельский музей. Фотовыставка «Кротовка – вчера, сегодня, завтра»

	<b>9 - 13</b>	<b>Мой родной дом (разнообразие жилья, мебель, бытовая техника)</b>	Знакомить с разнообразием жилья, с предметами домашнего обихода, бытовыми приборами. Уточнить знания о мебели, ее составных частях. Учить различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни. Воспитывать бережное отношение к имуществу, уважение к труду взрослых.	Создание макета жилья.
	<b>16 - 20</b>	<b>В мире вещей</b>	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их истории, предназначении, сезонности. Закреплять знания о свойствах материалов.	Выставка-конкурс «Одежда моей любимой куклы»
	<b>23 - 27</b>	<b>Посуда</b>	Уточнить с детьми названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; материал, из которого она сделана.	Конкурс на лучшую сказку «Сказки посудной лавки»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>30.11 – 4.12</b>	<b>В мире животных и птиц</b>	Обобщать и систематизировать знания о домашних животных и птицах; их приспособленности к среде обитания, пользе для человека. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания.	Фотоконкурс «Зверьё моё»
	<b>7 - 11</b>	<b>В мире животных и птиц</b>	Расширять знания о диких животных, птицах и их детенышах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания.	Составление Красной книги. Развешивание кормушек.
	<b>14 - 18</b>	<b>Животные севера и жарких стран</b>	Расширять знания о животных и птицах севера и жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Расширять знания детей о зоопарке.	Вечер загадок «Ребятам о зверятах»
	<b>21 - 25</b>	<b>Зимушка – зима. Скоро новый год</b>	Формировать представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, поведении зверей и птиц и т.д.). Формировать представления о безопасном поведении зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Спортивный праздник «Мы мороза не боимся!»
	<b>28.12 – 11.01</b>	Каникулы		

<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>11 – 15 (каникулы)</b>	<b>Неделя игр</b>	-	-
	<b>18 - 22</b>	<b>Народные культура, традиции, игрушки</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка).	Фольклорный праздник «Крещенские святки»
	<b>25 - 29</b>	<b>Человек, семья</b>	Закрепить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Дать информацию о пользе витаминов и правильном питании; формировать стремление к здоровому образу жизни. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Создание фото-коллажа «Мы все такие разные».  Создание генеалогического древа.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1 - 5</b>	<b>Опасности вокруг нас</b>	Формирование начальных представлений о правилах пользования бытовыми электроприборами, о правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, об опасности общения с незнакомыми людьми, правилах безопасного пребывания в доме одному.	Демонстрация видеофильма «Безопасность»
	<b>8 - 12</b>	<b>Спорт – это здоровье</b>	Формировать представление о видах спорта, его значении в жизни человека, о здоровом образе жизни.	Малые олимпийские игры

	<b>15 - 19</b>	<b>Наша Армия. Военные профессии</b>	<p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, видами транспорта. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	<b>24 - 26</b>	<b>Инструменты и материалы</b>	Расширять представления детей об инструментах и свойствах материалов, их назначении, о мерах безопасности при их использовании.	Выставка-конкурс поделок, изготовленных детьми совместно с родителями
<b>МАРТ</b>	<b>29.02. – 4.03</b>	<b>Мамин праздник</b>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник, посвященный 8 Марта
	<b>9 - 11</b>	<b>Весна идет, весне дорогу!</b>	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе.	Фольклорный праздник «Масленица»

	<b>14 - 18</b>	<b>Профессии</b>	Знакомить с разнообразными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, инструментах, результатах труда.	Экскурсии по учреждениям и предприятиям села.
	<b>21-25</b>	<b>Театр</b>	Формировать представление детей от видах театра, о правилах поведения в театре. Вызвать интерес к театрализованным постановкам.	Театрализованные постановки. Выступление приглашенных артистов.
	<b>28.03. – 1.04</b>	<b>Книжкина неделя</b>	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения.	День книг – 2.04 Акция «Подари книгу детскому саду» Экскурсия в библиотеку
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>4 - 8</b>	<b>Транспорт</b>	Знакомить с видами транспорта и его назначением, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения.	Выставка детского творчества
	<b>11 - 15</b>	<b>Космос</b>	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах; с Солнечной системой, космосом, космическими телами, вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов. Продолжать знакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Просмотр видеofilmа «Земля – наш космический корабль»
	<b>18 - 22</b>	<b>Вода. Этот загадочный подводный мир.</b>	Формировать начальные представления детей о воде, ее свойствах, жителях подводного мира.	Вечер опытов. Создание панорамы подводного мира и его обитателей
	<b>25 - 29</b>	<b>Береги свою планету!</b>	Расширять знания детей о планете Земля, об экологических проблемах. Формировать бережное отношение к окружающему миру.	Праздник «День Земли» Благоустройство территории детского сада совместно с родителями

<b>МАЙ</b>	<b>4 - 6</b>	<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Музыкально-литературная композиция «День победы» Участие в митинге
	<b>10 - 13</b>	<b>Цветущая весна (цветы, травы)</b>	Уточнить знания о цветах, травах, учить выделять и называть их, части цветов, соотносить цветы и травы с определенным местом произрастания.	Составление гербария
	<b>16 - 20</b>	<b>Мир насекомых</b>	Расширять представления о насекомых. Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.	Вечер загадок
	<b>23 - 31</b>	<b>Здравствуй, лето!</b>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник, посвященный Дню защиты детей

#### **Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду**

Традиционные события, праздники, мероприятия являются неотъемлемой частью в деятельности дошкольной организации, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

**«Встреча с детским садом».** Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

**«Цветок настроения».**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. В Уголке настроения дети, выбрав свой лепесток, закрепляют его на цветке, соответствующий тому или иному настроению.

**«Звучание Гимна, Поднятие Государственного флага РФ»**

Цель: Воспитывать у детей гордость за свою страну и свой народ, формировать знания о государственной символике страны, воспитывать патриотические чувства.

**«Отмечаем день рождения».**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**«Дни интересных встреч».**

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

**«Экскурсия в школу».**

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

**«Прогулки по нашему поселку».**

Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

**«Творческая мастерская».**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

**«День книжки».**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**«Участие в параде победы».**

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства. Воспитанники посещают ветеранов ВОВ, поздравляют с Днем Победы, дарят подарки, изготовленные своими руками.

**«Экскурсии в музей Боевой Славы».**

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

**«День рождения детского сада».**

Цель: Вызвать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого события в жизни каждого ребенка в детском саду.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

###### **а) Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В ДОО имеются:

- групповые помещения с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкально-спортивный зал;
- методический кабинет (совмещенный с кабинетом педагога-психолога );

- кабинет учителя-логопеда;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции. *Физкультурная площадка*.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня, туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-спортивный зал, методический кабинет совмещенный с кабинетом педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда), а также сопутствующие помещения (пищеблок, прачечная) и служебно-бытовые помещения для персонала. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек исключено.

#### Сведения об оборудованных специальных помещениях

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (совмещенный с методическим), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий

		материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, игровым и т. д.), музыкально-спортивный зал, оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, двигательные центры в группах.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, Технические средства обучения. Кабинет учителя-логопеда, оборудованный играми, методической, детской литературой, дидактическими, речевыми, настольно-печатными и др. играми, пособиями.
4.	Познавательное развитие	Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы, сенсорные уголки в группах раннего возраста. Технические средства обучения.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентры в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. Технические средства обучения.

## б) Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

### Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;

- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);

- сотворчество педагога и обучающегося;

- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Средства</b>
Методический кабинет	Методическая работа с кадрами Психолого-педагогическая работа с детьми Консультативно-просветительская работа с родителями	См. приложение 1
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальная работа с детьми Творческие гостиные, занятия по интересам Постановка театрализованных представлений	См. приложение 2
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. Образовательная и воспитательная работа с детьми	См. приложение 3
Склад	Административно-хозяйственная деятельность	См. приложение 4
Кухня	Административно-хозяйственная деятельность	См. приложение 5
Прачка	Административно-хозяйственная деятельность	См. приложение 6
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные участки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная	Организованная образовательная деятельность по физической культуре,	Спортивное оборудование

площадка	спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Группа раннего возраста	Организация воспитательно-образовательного процесса	См. приложение 7
Младшая группа	Организация воспитательно-образовательного процесса	См. приложение 8
Средняя группа	Организация воспитательно-образовательного процесса	См. приложение 9
Старшая группа	Организация воспитательно-образовательного процесса	См. приложение 10
Подготовительная группа	Организация воспитательно-образовательного процесса	См. приложение 11

#### Технические средства обучения

№ п/п	Наименование оборудования
1	Ноутбук
2	Принтер лазер.
3	Музыкальный центр
4	Телевизор
5	DVD - проигрыватель
6	Домашний кинотеатр
7	Пианино

#### Спортивное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1	Лавка
2	Мат 1500х2000
3	Контейнер для хранения спорт. инв. фанера
4	Куб деревянный ребро 40см
5	Куб деревянный ребро 20см

6	Башня для лазанья
7	Батут детский
8	Беговая дорожка
9	Гантели детские
10	Лестница веревочная 9 перекладин
11	Мяч резиновый д-150
12	Обруч гимнастический д540мм
13	Палка гимнастическая алюминиевая
14	Скакалка дл.1,0 м
15	Дуга для подлезания 60см
16	Дуга для подлезания 40см
17	Бревно гимнастическое 2х метр
18	Канат

#### **в) Методические материалы**

В ДОО имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

**Методическое оснащение Программы  
ранний возраст**

№	Наименование
1	О.Р.Мериньянина «Вместе с куклой я расту», Учитель,2012
2	С.В.Чиркова, Родительские собрания в детском саду, МОСКВА «ВАКО»,2011
3	Л.В.Артемова, Окружающий мир в дидактических играх дошкольников, М: Просвещение,1992
4	М.П.Костюченко, Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет, Волгоград: Учитель,2013
5	И.Е.Радина, М.И.Попова, Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, М: Просвещение,1972
6	С.Л.Новоселова, Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, М: Просвещение,1977
7	Е.В.Зворыгина, Первые сюжетные игры для малышей, М: Просвещение,1988
8	Н.Д.Ватутина, Ребенок поступает в детский сад, М: Просвещение,1983
9	Л.Н.Комисарова,Э.П.Костина, Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, М: Просвещение,1986
10	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 года», М:ТЦ СФЕРА,2015
11	О.Р.Меремьянина, Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты, «Учитель», 2015
12	Н.Е.Веракса, Т.С Комарова, М.А.Васильева.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Первая младшая группа.Волгоград: «Учитель»,201
13	В.В.Гербова, А.И.Максаков, Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.М: Просвещение,1986
14	С.. Теплюк, Т.Г. Лямина, М.Б. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

## Методические пособия игровое оборудование для детей раннего возраста

№	Наименование	Количество
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1	Тележка доктора	1 шт
2	Набор доктора	1 набор
3	Кроватка для кукол большая	1 шт
4	Кроватка для кукол маленькая	1 шт
5	Куклы большие	2 шт
6	Куклы маленькие	4 шт
7	Пупсик	1 шт
8	Диван детский мягкий	1 шт
9	Утюг игрушечный	3 шт
10	Доска гладильная	1 шт
11	Машина большая	1 шт
12	Машины средние	5 шт
13	Машины маленькие	8 шт
14	Игрушечные телефоны	1 шт
15	Пианино	1 шт
16	Погремушки	3 шт
17	Руль для СРИ	2 шт
18	Мебель для кукол	1 набор
19	Набор парикмахера	1 набор
20	Мотоцикл	1 шт
21	Самолет резиновый	1 шт
22	Вертолет резиновый	1 шт
23	Паровоз резиновый	1 шт
24	Паровоз пластмассовый	1 шт
25	Кораблик резиновый	1 шт
26	Трактор	1 шт
27	Резиновые звери	13 шт
28	Пластмассовые звери	7 шт

29	Мягкие игрушки	6шт
30	Муляжи фруктов	1 набор
31	Муляжи продуктов	1 набор
32	Набор посуды	4 набора
33	Детская кухня	1 шт
34	Столик пластмассовый	1шт
35	Столик деревянный	1шт
<b>Познавательно-речевое развитие</b>		
1	Дид.игра «Фрукты, ягоды»	1шт
2	Дид.игра «Транспорт»	1шт
3	Дид.игра «Считаем с Буратино»	1шт
4	Пазлы	3шт
5	Фигурные пазлы	2 набора
6	Мягкие пазлы	2 набора
7	Детское лото	3шт
8	Конструктор	6 наборов
9	Кубики пластмассовые	1 набор
10	Кубики деревянные	1 набор
11	Кубики мягкие	1 набор
12	Плакат «Фрукты»	1 шт
13	Плакат «Времена года»	1 шт
14	Дид.игра «Фрукты, ягоды»	1шт
15	Дид.игра «Транспорт»	1шт
16	Дид.игра «Считаем с Буратино»	1шт
17	Пазлы	3шт
18	Фигурные пазлы	2 набора
19	Мягкие пазлы	2 набора
20	Детское лото	3шт
21	Конструктор	6 наборов
22	Кубики пластмассовые	1 набор
23	Кубики деревянные	1 набор
24	Кубики мягкие	1 набор
25	Плакат «Фрукты»	1 шт

26	Плакат «Времена года»	1 шт
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Цветные карандаши	10 наборов
2	Фломастеры	2 набора
3	Мелки	1 набор
4	Гуашь	6 наборов
5	Пальчиковые краски	1 набор
6	Кисточки	20 шт
7	Стаканчики для воды	10 шт
8	Альбом для рисования	10 шт
9	Пластилин	5 наборов
10	Тесто для лепки	1 набор
11	Дощечки для лепки	12 шт
12	Цветная бумага	3 набора
13	Цветной картон	2 набора
14	Меланизированная цв.бумага	1 набор
15	Цветная фольга	1 набор
16	Клей	4 шт
<b>Физическое развитие</b>		
1	Мячи	3 шт
2	Кегли	6 шт
3	Массажные дорожки	3 шт
4	Бубен	1 шт
5	Сухой бассейн	1 шт
<b>Речевое развитие</b>		
1	Музыкальный плакат «Азбука»	1
2	Картотека потешек	1
<b>Художественная литература</b>		
1	Мир сказок Андерсена, РИО «Самовар», 1990	1
2	Сказка «Колобок», ООО «ЛИНГ-КНИГА», 2012	1
3	А.Барто, «Мы с Тamarой», МОСКВА «Мартин», 1996	1
4	Сказка-игрушка «Маша и Медведь», ООО ТИК «Антураж», 2003	1
5	И.Курлат «Золотая рыбка», Москва «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1972	1

6	К.Чуковский, Краденое солнце, ООО Изд.дом «ПРОФ-ПРЕСС»,2009	1
7	В.А.Степанов, стихи МОЯ РОДИНА-РОССИЯ, ООО Изд.» ФЛАМИНГО»,2004	1
8	М.В.Юдаева, Внеклассное чтение (1класс), РИО «Самовар»,1990	1
9	Братья Гримм, Мальчик-с-пальчик,Изд. АСТ,1999	1
10	С.Шульга, «Добрые дела», ООО ТИК «Антураж»,2009	1
11	О.А.Александрова, стихи ПИНГВИНЁНОК, ООО СТРЕКОЗА-ПРЕСС,2001	1
12	Н.Ушкина Стихи «Быстрые тачки», Изд.дои ПРОФ-ПРЕСС,2008	1
13	А.Л.Барто «Чудеса», ЗАО «ОМЕГА»,2010	1
14	«Волшебные сказки на ночь», «Ленинград», 2007	1
15	«Верь в свои силы, и у тебя все получится!», «ТПК»,2005	1
16	А.Н.Флорова, Игры-занятия с малышами, Изд. «Радянська школа»,1986	1
17	Русская народная песенка «Два веселых гуся», ООО ФОРПОСТ,2009	1
18	В.А.Степанов «Серебрянный ключик», Изд.дом «Фламинго»,2009	1
19	М.К.Боголюбская, А.Л.Табенкина, Хрестоматия по детской литературе, М: Просвещение,1983	1
20	М.М.Пришвин «Медведь»,Изд.»Детская литература»,1986	1
21	Лучшие русские народные сказки малышам.ПРОФ-ПРЕСС,2013	1

### Методическое оснащение дошкольный возраст

№	Наименование	Количество
	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
1	«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	1
2	Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.	2
3	Н.В. Губанова “Игровая деятельность в детском саду”. Москва 2006 г. Мозаика-Синтез	1
4	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
5	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
6	Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
7	Н.В. Дурова Очень важный разговор. Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М.:	1

	Мозаика-Синтез, 2000	
8	Г.Н. Жучкова Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. – М.: Изд-во Гном и Д, 2008.	1
9	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.	1
10	Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.	1
11	Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.	1
12	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.	1
13	Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.	1
14	Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	1
15	Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	1
16	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	1
17	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.	1
18	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.	1
19	Козлова С.А. «Я – человек». - М.: Школьная Пресса, 2004.	1
20	«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.	1
21	«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.	1
21	Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.	1
22	Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.	1
23	Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с	1
24	О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Москва 2005г. Мозаика-Синтез	1
25	О.А.Соломенникова « Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе» Москва 2007г. Мозаика-Синтез	1
26	О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. - Москва, Мозаика-Синтез,	1

	2005 г.	
27	О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы». Москва, Творческий Центр “Сфера”, 2011 г.	1
28	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе» Москва, 2008г.	1
29	Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2011	1
30	С.Н.Николаева “Методика экологического воспитания в детском саду” 2002г.	1
31	Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2011	1
32	С.В. Машкова Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, Учитель, 2012	1
<b>«Речевое развитие»</b>		
33	Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.	1
34	В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду”. Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез	1
35	А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок?» Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
36	А.И. Максакова Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.	1
37	В. В. Гербова “Занятия по развитию речи в старшей группе Москва 2007. Мозаика-Синтез	1
38	В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду с 4-6 лет”. Наглядно-дидактическое пособие. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез	1
39	Г.Я. Затулина “Конспекты комплексных занятий по развитию речи”. старшая группа. Москва 2007 г.	1
40	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». – М.: Совершенство, 1999.	1
41	Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
42	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.	1
43	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.	1
44	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.	1
45	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	1
46	В. В. Гербова “Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез	1
47	В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет Москва 2009 «Издательство Оникс»	1
48	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», 2004	1
49	Организация режимных процессов в ДОУ Изд. "ТЦ Сфера" В.А.Зебзеева	1

50	Ознакомление дошкольника с природой Изд. "Просвещение" 1980г С.А.Веретенникова	1
51	Противоположности ООО Изд-й Дом "Детский мир" 2014г С.Михалков	1
52	Логика ООО Изд-й Дом "Детский мир" 2014г С.Михалков	1
53	Развитие речи у малышей Изд. "Мозайка-Синтез" Д.Денисова Дизайн серии:Л.Люскин	1
54	Уроки грамоты Изд. "Мозайка-Синтез" Д.Денисова	1
55	Первые шаги Изд. 2011Г М.Прокопенко	1
56	Знакомая сказка Изд. 2011Г М.Прокопенко	1
57	Что такое хорошо и что такое плохо ООО Изд-й Дом "Проф-Пресс	1
58	Воспитание правильной речи Изд.Москва В.Городилова Е.Радина	1
59	Примерное планирование по развитию речи Изд. Самара 1993г СИПКРО	1
60	Игры и загадки	1
61	Игры и игровые упражнения для развития речи Изд."Просвещение" Москва 1983г Г.С.Ивайко	1
62	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию Изд. "Просвещение" Москва 1982г Э.П.Короткова	1
63	Скажи по-другому ПО "СамВен" Самара 2012г ПО "СамВен"	1
64	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Изд. "ВАКО" 2003г Л.Г.Горькова Л.А.Обухова	1
65	Занятие по изобразительной деятельности в детском саду Изд. "Просвещение" Москва 1981г Т.С.Комарова	1
66	Изобразительная деятельность в детском саду Изд. "Просвещение" Москва 1982г Н.Сакулина	1
67	Комплексные занятия О.О.Д по программе "От рождения до школы" Изд. "Учитель" 2015г Н.Е.Веракса	1
68	Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование ФГОС Изд."Учитель" 2015г	1
69	Методические рекомендации Изд. "Просвещение" Москва 1986г	1
70	Программа воспитания и обучения в детском саду Изд. "Москва-Синтез" 2005г	1
71	Развитие речи у малышей Изд. "Мозайка-Синтез" Д.Денисова Дизайн серии:Л.Люскин	1
72	Уроки грамоты Изд. "Мозайка-Синтез" Д.Денисова	1
73	Первые шаги Изд. 2011Г М.Прокопенко	1

74	Знакомая сказка Изд. 2011г М.Прокопенко	1
75	Что такое хорошо и что такое плохо ООО Изд-й Дом "Проф-Пресс	1
76	Воспитание правильной речи Изд.Москва В.Городилова Е.Радина	1
77	Примерное планирование по развитию речи Изд. Самара 1993г СИПКРО	1
78	Игры и загадки	1
79	Игры и игровые упражнения для развития речи Изд."Просвещение" Москва 1983г Г.С.Ивайко	1
80	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию Изд. "Просвещение" Москва 1982г Э.П.Короткова	1
81	Скажи по-другому ПО "СамВен" Самара 2012г ПО "СамВен"	1
82	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Изд. "ВАКО" 2003г Л.Г.Горькова Л.А.Обухова	1
	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
83	Занятие по изобразительной деятельности в детском саду Изд. "Просвещение" Москва 1981г Т.С.Комарова	1
84	Изобразительная деятельность в детском саду Изд. "Просвещение" Москва 1982г Н.Сакулина	1
85	Комплексные занятия О.О.Д по программе "От рождения до школы" Изд. "Учитель" 2015г Н.Е.Верaksa	1
86	Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование ФГОС Изд."Учитель" 2015г	1
87	Методические рекомендации Изд. "Просвещение" Москва 1986г	1
88	Программа воспитания и обучения в детском саду Изд. "Москва-Синтез" 2005г	1
89	Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.	1
90	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.	1
91	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007	1
92	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.	1
93	Т.С. Комарова “Детское художественное творчество”. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва 2005 г. Мозаика-Синтез	1
94	Т.С. Комарова “Занятие по изобразительной деятельности”. Конспекты и планы занятий Москва 2007	1

95	О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	1
96	Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.	1
97	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	1
98	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).	1
<b>Познавательное развитие</b>		
99	Цифры и счёт-математика ООО Изд-й Дом "Детский Мир" 2014г С.Михайлов	1
100	Математика для малышей Изд. "Мозайка-Синтез" 2011г Рабочая тетрадь	1
101	Лучшие задачки ООО Изд. "Дом XXI" 2006г Е.Черенкова	1
102	Учимся складывать ООО "Хатбер-пресс" 2006г Серия "Уроки математики"	1
103	Я считаю до 5 Изд. "ТЦ Сфера" 2000г Е.В.Колесникова	1
104	Математика в д/с Изд. "Просвещение" 1983г Л.С.Метлина	1
105	Цифры и счёт-математикаООО Изд-й Дом "Детский Мир" 2014г С.Михайлов	1
106	Математика для малышей Изд. "Мозайка-Синтез" 2011г Рабочая тетрадь	1
107	Лучшие задачки ООО Изд. "Дом XXI" 2006г Е.Черенкова	1
108	Учимся складывать ООО "Хатбер-пресс" 2006г Серия "Уроки математики"	1
109	Я считаю до 5Изд. "ТЦ Сфера" 2000г Е.В.Колесникова	1
110	Математика в д/с Изд. "Просвещение" 1983г Л.С.Метлина	1
111	Цифры и счёт-математикаООО Изд-й Дом "Детский Мир" 2014г С.Михайлов	1
112	Математика для малышей Изд. "Мозайка-Синтез" 2011г Рабочая тетрадь	1
113	Лучшие задачки ООО Изд. "Дом XXI" 2006г Е.Черенкова	1
114	Учимся складывать ООО "Хатбер-пресс" 2006г Серия "Уроки математики"	1
115	Я считаю до 5Изд. "ТЦ Сфера" 2000г Е.В.Колесникова	1
116	Математика в д/с Изд. "Просвещение" 1983г Л.С.Метлина	1

117	Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации.	1
118	И. А. Помореева “Занятия по формированию элементарных математических представлений” Конспекты и планы занятий . Москва 2008 г. Мозаика-СинтезГризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997	1
<b>Физическое развитие</b>		
119	Организация режимных процессов в ДОУ Изд. "ТЦ Сфера"В.А.Зебзеева	1
120	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2009	3
121	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	4
122	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста Е.А.Тимофеева Москва. «Просвещение», 1996	2
123	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова Москва. «Просвещение», 1996	2
124	Физкультурные праздники в детском саду. 3-ие изд. Н.Н.Луконина, Л.Е. Чадова.Москва. Айрис-пресс, 2006	1
125	Методика проведения подвижных игр Э.Я. Степаненкова Москва. Мозаика-Синтез, 2009	2
126	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова.Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
127	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2009	3
128	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	4
129	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста Е.А.Тимофеева Москва. «Просвещение», 1996	2
130	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова Москва. «Просвещение», 1996	2
131	Физкультурные праздники в детском саду. 3-ие изд. Н.Н.Луконина, Л.Е. Чадова.Москва. Айрис-пресс, 2006	1
132	Методика проведения подвижных игр Э.Я. Степаненкова Москва. Мозаика-Синтез, 2009	2
133	Комплексы утренней гимнастики в детском саду.К.С.Бабина.Москва. «Просвещение», 1999	4
134	Спортивно-развлекательные занятия в первой младшей группе.И.В. Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К. Семёнова Издательство Волгоград, 2008	1
135	Физическое развитие детей 5-7 лет. Т.Г.Анисимова, Е.Б.Савинова.Волгоград. Издательство «Учитель», 2009	1
136	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М.Новикова. Москва. Мозаика-Синтез, 2009.	2
137	Физическое воспитание в детском саду.Э.Я. Степаненкова.Москва. Мозаика-Синтез, 2005	4

138	Подвижные игры на свежем воздухе. (Модули программы ДООУ). Е.А.Бабенкова, Т.М.Параничева.Москва. Сфера,2012	2
139	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	1
140	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет (Программа «Здоровый малыш») Е.Н.Вареник М.: ТЦ Сфера, 2009	1
141	Физкультурные занятия для детей 3-5лет «Детский фитнес».Е.В.Сулим.М: ТЦ Сфера, 2014	1
142	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
143	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	1
144	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста Е.А.Тимофеева Москва. «Просвещение», 1996	1
145	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова Москва. «Просвещение», 1996	1
146	Физкультурные праздники в детском саду. 3-ие изд. Н.Н.Луконина, Л.Е. Чадова.Москва. Айрис-пресс, 2006	1
147	Методика проведения подвижных игр Э.Я. Степаненкова Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
148	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова.Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
149	Комплексы утренней гимнастики в детском саду.К.С.Бабина.Москва. «Просвещение», 1999	1
150	Спортивно-развлекательные занятия в первой младшей группе.И.В. Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К. Семёнова Издательство Волгоград, 2008	1
151	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста Е.А.Тимофеева Москва. «Просвещение», 1996	1
152	Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006	1
153	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001	2
154	Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006	1
155	С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». – М.: Просвещение, 1978.	1
156	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия» в мл., ср., ст. группах.	1
157	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.	1
158	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г	1
159	И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – Москва, Мозаика-Синтез, 2009.	1
160	Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.	1

161	Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.	1
162	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.	1
163	Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.	1
164	С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.	1
165	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.	1
166	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.	1
167	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.	1
168	Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.	1
169	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.	1
170	Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.	1
171	«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.	1

#### Методические пособия для работы с детьми

П/№	Наименование	Количество
1	Музыкально-дидактическая игра «Сложи песенку»	4
2	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные цветы»	4
3	Музыкально-ритмические этюды и упражнения	2
4	Музыкально-дидактическая игра «Волшебные игрушки»	3
5	Музыкально-дидактическая игра «Волшебный Веер»	3
6	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	2
7	«Русские народные игры для детей дошкольного возраста»	2
8	Учебно-методическое пособие. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	15
9	Учебно-методическое пособие. «Защитники отечества».	2
10	Учебно-методическое пособие. «Птицы» .	2

11	Детские музыкальные инструменты. Барабаны	8
12	Детские музыкальные инструменты. Бубны.	3
13	Детские музыкальные инструменты.Металлофон.	8
14	Детские музыкальные инструменты.Дудочки.	4
15	Детские музыкальные инструменты. Гармошки.	2
16	Детские музыкальные инструменты.Колокольчики.	4
17	Детские музыкальные инструменты. Погремушки.	25
18	Атрибуты для выполнения танцев и танцевальных упражнений.Комплект костюмов для танцев	8
19	Атрибуты для выполнения танцев и танцевальных упражнений. Флажки.	50
20	Атрибуты для выполнения танцев и танцевальных упражнений. Ленточки.	36
21	Атрибуты для выполнения танцев и танцевальных упражнений. Корзинки.	3
22	Атрибуты для театра. Маски-шапочки.	14
23	Атрибуты для театра.Комплекты масок-шапочек.	5
24	Атрибуты для театра.Костюмы животных детские.	5
25	Ширма для кукольного театра	5
26	Куклы для кукольного театра (комплекты)	5
27	Куклы для настольного театра (комплект)	5
<b><u>Демонстрационные альбомы</u></b>		
1	Москва и Санкт-Петербург. Путешествие в прошлое.	
2	Знакомим с пейзажной живописью.	
3	Знакомим с портретной живописью.	
4	Знакомим со сказочно-былинной живописью. Курочкина Н.А.	
5	Живая природа. В мире животных. Развитие первых естественнонаучных представлений + CD.	
6	Живая природа. В мире растений. Развитие первых естественнонаучных представлений.	

7	Круглый год. Обучение дошкольников рассказыванию.	
8	Мир природы. Животные. Обучение дошкольников рассказыванию.	
9	Все работы хороши.	
10	Гербы и символы. Истории Российского герба.	
11	Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградской области.	
12	Кем быть? Детям о профессиях.	
13	Мамы всякие нужны. Обучение дошкольников рассказыванию.	
14	Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий.	
15	Наш детский сад №2. Обучение дошкольников рассказыванию.	
16	Наш детский сад. Обучение дошкольников рассказыванию.	
17	"Учитель"	6
18	"Доярка"	6
19	"Птичница"	6
20	"Врач"	6
21	"Ветврач"	6
22	"Повар"	6
23	"Лаборант"	6
24	"Строитель"	6
25	"Бухгалтер"	6
26	"Водитель"	6
27	"Продавец"	6
28	"Библиотекарь"	6
<b>Предметные картинки</b>		
1	Картотека портретов детских писателей.	

2	Картотека портретов композиторов.	
3	Картотека предметных картинок. Фрукты.Овощи.	
4	Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки.	
5	Картотека предметных картинок. Защитники отечества. Покорители космоса.	
6	Картотека предметных картинок. Народные промыслы.	
7	Картотека предметных картинок. Профессии.	
8	Картотека предметных картинокОрудия труда. Инструменты.	
9	Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда.	
10	Картотека предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности.	
11	Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы.	
12	Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы.	
13	Картотека предметных картинок. Традиционный костюм в культуре народов России.	
14	Картотека предметных картинок. Азбука в картинках.	
15	Картотека предметных картинок. Бытовая техника.	
16	Картотека предметных картинок. Транспорт.	
17	Картотека предметных картинок. Спортивный инвентарь.	
18	Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши.	
19	Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран, животный мир океана.	
20	Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения.	
21	Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы	
22	Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты.	
23	Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы.	
24	Картотека сюжетных картинок. Москва - столица России.	
25	Картотека сюжетных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины.	

<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1	Мониторинг развития детей 3-7 лет. Программно-диагностический комплекс. – М.: Учитель, 2015 г.	6
2	DVD Азбука безопасности на дороге (цикл «Уроки тетушки Сова»). – Украина, 2009.	3
3	Методическое обеспечение пособия «Магические зонтики». – г. Лисаковск, 2011.	2
4	Опыт работы по теме «Безопасность дорожного движения». – Тольятти, 2009.	2
5	Проект «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых». – Отрадный, 2010.	2
<b>Игрушки и игровое оборудование</b>		
1	Милиционер	3
2	Машина полицейская	6
3	Макеты дорожные	6
4	Светофоры	6
5	Макеты домов	12
6	Д/и "Дорожные игры"	25
7	Папка-передвижка "Дорожная азбука"	6
8	Папка-передвижка "Полезные советы"	6
9	Крупные дорожные знаки	22
10	Книга "Азбука дорожной безопасности". "Светофорик".	6
11	Книга "Три сигнала светофора"	4
12	Правила дорожного движения	4
13	Напольный строительный конструктор	6
14	Конструктор "Лего"	4
15	Машины	8
16	Набор овощей и фруктов	2
17	Больничка	1

18	Набор посуды	2
19	Весы	1
20	Касса	1
21	Машинка стиральная	1
22	Комплект мебели для кукол	1
23	Гладильная доска	1
24	Коляска для кукол	1
25	Строительный набор(деревянный)	1
26	Набор "Животные"	1
27	Мягкие игрушки	20
28	Резиновые игрушки	15
29	Утюг	4
30	Куклы	7
<b>Настольные игры</b>		
1	Пазлы	30
2	Мозаика	5
3	Домино"Фрукты и овощи"	1
4	Домино"Транспорт"	1
5	Домино"Сказочные герои"	1
6	Музыкальная игра "Домашние животные"	1
7	Музыкальная игра"Говорящий знаток"	1
8	Настольная игра"Маша и медведь"	1
9	"Бильярд"	1
10	"Зообильярд"	1

11	"Баскетбол"	1
12	Магнитная азбука	1
13	Доска для с/р игры "Школа"	1
14	Лото "Животные разных природных зон"	1
15	Лото"Профессии"	1
16	Лото"Кем быть"	1
17	Лото"Веселые зверята"	1
18	Лото"Дорожные знаки"	1
19	Лото"Магазин"	1
20	Лото"Дары леса"	1
21	Лото"Кто где живет"	1
22	Лото"Хочу все знать"	1
23	Лото"Все работы хороши"	1
24	Лото"Хочу кушать"	1
25	Лото"Зоопарк"	1
26	Настольная игра"Расти малыш"	1
27	Настольная игра"Алиса в стране чудес"	1
28	Настольная игра"Три мушкетера"	1
29	Настольная игра"Профессии"	1
30	Настольная игра"Геометрические формы"	1
31	Настольная игра"Любимые сказки"	1
32	Настольная игра"Я читаю ,я считаю"	1

### **Для оформления информационных уголков и стендов, родительских уголков**

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 1 (сентябрь - февраль)
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 2 (март — август)
3. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)
4. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март-август)
5. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль)
6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март—август)
7. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь — февраль)
8. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Выпуск 2 (март - август)
9. Психолог советует.
10. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям.
11. Растим будущего читателя.
12. Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.
13. Родителям о речи ребенка.
14. Советы логопеда.
15. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете.
16. Физическое развитие детей.
17. Чтобы не было пожара.
18. Этот День Победы.
19. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения.
20. Закаливание организма дошкольника. Советы врача.
21. Дошкольникам о российских покорителях космоса.
22. Правила дорожного движения для дошкольников.

23. Наша Родина — Россия.
24. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников.
25. Один дома, или дом, безопасный для дошкольника.
26. Один на улице, или безопасная прогулка .
27. Олимпийские игры: прошлое и настоящее.
28. ОРВИ и ГРИПП. Информация для родителей.
29. Как ухаживать за больным ребенком.
30. Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи. ИДО Воронкевич И.А.
31. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях.
32. Мой Петербург.
33. Москва - столица России.
34. Мы идем в детский сад."Правильная" одежда и обувь для дошкольника.
35. В отпуск с ребенком.
36. Ветряная оспа.
37. Детские инфекции.

### 3.1.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим работы детского сада** - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Группы функционируют в режиме полного дня -12 часов.

**Режим дня** в детском саду (утвержден приказом Директора школы) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается:

- Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, рекомендуемая ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей - 45 минут.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

День в ДОУ состоит из 4-х блоков:

Утренний воспитательно-образовательный блок: (7.00-9.00) – совместная деятельность педагога и ребенка, свободная самостоятельная деятельность детей, соблюдение культурно – гигиенических навыков, режимных моментов, оптимальная организация двигательной деятельности детей.

Развивающий блок: (9.00-11.00)- организованная образовательная деятельность детей, учитывающая интеграцию образовательных областей и строящаяся на детской: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, театрализованная,

разнообразной продуктивной, музыкально – ритмической, певческой деятельности, деятельности по восприятию художественного, музыкального произведения.

Оздоровляющий блок: (в течение дня) соблюдение санитарно – гигиенических норм и правил, использование спортивных игр и упражнений, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно – двигательного аппарата, плоскостопия. Укрепление организма с использованием естественных природных закаляющих факторов (солнечный свет, воздух, вода). Избегание перегрузки организованной образовательной деятельностью. Обеспечение рационального режима дня, сбалансированного качественного питания, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно – образовательный процесс, создание здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Вечерний воспитательно-образовательный блок: (15.30-20.00) – организованная образовательная деятельность детей, досуги, кружки, спортивные мероприятия, совместная деятельность детей и педагога, свободная самостоятельная деятельность детей.

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период  
в группе раннего возраста (I младшей группе)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.40
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00- 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.30
Подготовка ко сну, сон, подъем, гигиенические процедуры	12.30- 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.10
Игра, самостоятельная деятельность	16.10 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30- 20.00

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период  
во II младшей группе**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.45 9.55 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 (10.20) - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10
Сон	13.10- 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 20.00

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период  
в средней группе**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.50 10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 (10.30) - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10
Сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 - 20.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период**  
**в старшей группе**

Режимные моменты	Время	
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.30	
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.55 10.10 – 10.30 15.30-15.55	Вторник 9.30-9.50 10.10-10.35 15.30-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35- 12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00	
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10	
Сон	13.10 – 15.10	
Постепенный подъем	15.10- 15.30	
Полдник	15.30- 16.00	
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.25	
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.25 – 16.50	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 - 20.00	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на холодный период**  
**в подготовительной группе**

Режимные моменты	Время	
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.30	
Непосредственно образовательная деятельность	Понедельник. Пятница 9.30 – 10.00 10.10 – 10.40 11.00-11.30	Вторник.Среда.Четверг 9.30 – 10.00 10.10 – 10.40 11.00-11.30 15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.30- 12.10	
Подготовка к обеду, обед	12.10- 13.00	
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10	
Сон	13.10 – 15.10	
Постепенный подъем	15.10- 15.30	
Непосредственно образовательная деятельность	15.30- 16.00	
Полдник	16.00 – 16.30	
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.30 – 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00- 20.00	

**Организация режима дня в группах ДОО в теплый период**

Режимные моменты группы	Приём. Осмотр. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	Завтрак. Подготовка к завтраку	Игры. Наблюдения на участке. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	Обед. Подготовка к обеду. Водные процедуры	Сон. Подготовка ко сну	Подъём. Гимнастика после сна	Полдник	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход домой. Самостоятельная игровая деятельность. Равлечения.
I младшая группа	7.00-8.10	8.10-8.35	8.35 – 11.30	11.30 – 12.20	12.20 – 15.00	15.00 – 15.15	15.15 -15.30	15.30 – 20.00
II младшая группа	7.00- 8.20	8.20 – 8.45	8.45 – 11.40	11.40 –12.30	12.30 – 15.00	15.00 – 15.20	15.20 – 15.40	15.40 – 20.00
Средняя группа	7.00 – 8.25	8.25 – 8.45	8.45 – 12.00	12.00 – 12.50	12.50 – 15.00	15.00 – 15.15	15.15– 15.30	15.30 – 20.00
Старшая группа	7.00 – 8.30	8.30 – 8.50	8.50 – 12.10	12.10 - 13.00	13.00 – 15.00	15.00 – 15.15	15.15 – 15.30	15.30 – 20.00
Подготовительная группа	7.00-8.35	8.35-8.55	8.55-12.20	12.20-13.00	13.00-15.00	15.00-15.10	15.10-15.35	15.35-20.00

**Учебный план  
непрерывной непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в группе детей раннего возраста (2-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	62	620/10,3
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	31	310/5,2
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	31	310/5,2
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620/10,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310/5,2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	62	620/10,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	31	310/5,2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>310</b>	<b>3100/51,6</b>

\* Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды.

**Учебный план  
непрерывной непосредственно образовательной деятельности  
в младшей группе детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	31	465/7,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	62	930/15,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
	Конструирование	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>310</b>	<b>4650/77,5</b>

\* Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды

**Учебный план  
непрерывной непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	31	620/10,33
	Восприятие художественной литературы и фольклора с учителем логопедом	1	20	31	620/10,33
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1	20	31	620/10,33
	Познавательно-исследовательская деятельность с психологом <i>вариативная часть</i>	1	20	31	620/10,33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	10	15,5	310/5,16
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,66
	Конструирование	0,5	10	15,5	310/5,16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>310</b>	<b>6200/103,3</b>

\* Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды.

**Учебный план**

**непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей разновозрастной подгруппе  
(5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности		В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
			Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Развитие речи с учителем логопедом		2	25	62	1550/25,8
	Подготовка к обучению грамоте					
	Коммуникативная деятельность с психологом <i>вариативная часть</i>		1	25	31	775/12,9
	Восприятие художественной литературы и фольклора с учителем логопедом		1	25	31	775/12,9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		1	25	31	775/12,9
	Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) с психологом <i>вариативная часть</i>		1	25	31	775/12,9
	Познавательно-исследовательская деятельность Краеведение <i>вариативная часть</i>		1	25	31	775/12,9
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	рисование	1	25	31	775/12,9
		лепка	0,5	25	15,5	387,5/6,45
		аппликация	0,5	25	15,5	387,5/6,45
	Музыкальная		2	40	62	1550/25,8
	Конструирование		1	25	31	775/12,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)		3	60	93	1395/23,25
	<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>350</b>	<b>465</b>	<b>11625/193,7</b>

\* Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды.

**Учебный план непрерывной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе**

## (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности		В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
			Количество	Объем времени	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Развитие речи с учителем логопедом		2	60	62	1860/31,0
	Подготовка к обучению грамоте					
	Коммуникативная деятельность с психологом <i>вариативная часть</i>		1	30	31	930/15,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора с учителем логопедом		1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		2	60	62	1860/31,0
	Познавательльно-исследовательская деятельность (окружающий мир)		1	30	31	930/15,5
	Познавательльно-исследовательская деятельность Краеведение <i>вариативная часть</i>		1	30	25	750/12,5
	Познавательльно-исследовательская деятельность Разговор о правильном питании <i>вариативная часть</i>		1	30	15	450/7,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	рисование	1	30	31	930/15,5
		лепка	0,5	30	15,5	387,5/6,45
		аппликация	0,5	30	15,5	387,5/6,45
		волшебные пальчики	1	30	31	930/15,5
	Музыкальная		2	60	62	1860/31,0
	Конструирование		1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)		3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>540</b>	<b>536</b>	<b>15925/265,4</b>

\* *Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды.*

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)*

<b>Группы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Группа детей раннего возраста (2-3 года)</b>	9.30 – 9.40 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (с логопедом).  15.30 –15.40 Двигательная деятельность	9.30 – 9.40 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (с психологом) <i>вариативная часть</i> . 15.30 –15.40 . Восприятие смысла музыки	9.30 – 9.40 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями  15.30 –15.40 Двигательная деятельность	9.30 – 9.40 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие)  15.30 –15.40 Восприятие смысла музыки	9.30 – 9.40 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование, лепка)  15.30 –15.40 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	9.30 – 9.45 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)  9.55 – 10.10 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность  9.55 – 10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	9.30 – 9.45 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)  9.55 – 10.10 Коммуникативная деятельность (с логопедом)	9.30 – 9.45 Музыкальная деятельность  9.55 – 10.10 Конструирование из разного материала-1,3 недели Изобразительная деятельность -2,4 недели	9.30 – 9.45 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) с психологом  9.55 – 10.10 Двигательная деятельность ( на свежем воздухе)
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность  10.00 – 10.20 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.30 – 9.50 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)  10.00 – 10.20 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (ФЭМП)	9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность  10.00 – 10.20 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (Окружающий мир) с психологом	9.30 – 9.50 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию)  10.00 – 10.20 Конструирование из разного материала-1,3 недели Изобразительная деятельность -2,4 недели	9.30 – 9.50 Коммуникативная деятельность  10.00 — 10.20 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) (на свежем воздухе)

<p><b>Старшая группа</b> (5-6 лет)</p>	<p>9.30 – 9.55 Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Развитие речи</p> <p>10.10 – 10.30 Физическое развитие (двигательная деятельность)</p> <p>15.30 – 15.55 Краеведение <i>(вариативная часть)</i></p>	<p>9.30 – 9.50 Музыкальная деятельность</p> <p>10.10 – 10.35 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (ФЭМП)</p> <p>15.30 – 15.55 Конструирование из разного материала</p>	<p>9.30 – 9.55 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (Окружающий мир)</p> <p>10.10 – 10.30 Физическое развитие (двигательная деятельность)</p> <p>15.30 – 15.55 Изобразительная деятельность (Рисование)</p>	<p>9.30 – 9.55 Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Подготовка к обучению грамоте <i>(с учителем логопедом)</i></p> <p>10.10 – 10.30 Музыкальная деятельность</p> <p>15.30 – 15.55 Изобразительная деятельность Лепка -1,3 недели Аппликация-2,4 недели</p>	<p>9.30 – 9.55 Коммуникативная деятельность с психологом <i>(вариативная часть)</i></p> <p>10.10 – 10.30 Физическое развитие (двигательная деятельность) (на свежем воздухе)</p> <p>15.30 – 15.55 Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<p><b>Подготовительная группа</b> (6-7 лет)</p>	<p>9.30 – 10.00 Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Развитие речи</p> <p>10.10 – 10.40 Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>11.00 – 11.30 Физическое развитие (двигательная деятельность)</p>	<p>9.30 – 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (ФЭМП)</p> <p>10.10 – 10.40 Конструирование из разного материала</p> <p>11.00 – 11.30 Музыкальная деятельность</p> <p>15.30 – 16.00 Краеведение <i>(вариативная часть)</i></p>	<p>9.30 – 10.00 Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Подготовка к обучению грамоте <i>(с учителем логопедом)</i></p> <p>10.10 – 10.40 Физическое развитие (двигательная деятельность)</p> <p>11.00 – 11.30 Изобразительная деятельность (Рисование)</p> <p>15.30 – 16.00 художественное творчество «Волшебные пальчики»</p>	<p>9.30 – 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (ФЭМП)</p> <p>10.10 – 10.40 Изобразительная деятельность Лепка – 1,3 недели Аппликация-2,4 недели</p> <p>11.00 – 11.30 Музыкальная деятельность</p> <p>15.30 – 16.00 Разговор о правильном питании <i>(вариативная часть)</i></p>	<p>9.30 – 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) (Окружающий мир)</p> <p>10.10 – 10.40 Коммуникативная деятельность с психологом <i>(вариативная часть)</i></p> <p>11.00 – 11.30 Физическое развитие (двигательная деятельность) (на свежем воздухе)</p>

*Игровая деятельность, трудовая деятельность, самообслуживание, элементарный бытовой труд - интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды времени*

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения

занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

### **Группа раннего возраста (I младшая группа) - (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **II младшая группа - (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа -(от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!», «День пожилого человека», «Осенины» («Праздник осени»), «День народного единства», «Новогодние праздники», «Праздник, посвященный Дню защитника Отечества», «Мамин праздник», «День смеха», «День Земли», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей»; фольклорные праздники «Рождественские вечера», «Масленица», «неделя Добра»;

- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «В стране Светофории», «Мы мороза не боимся», «Малые олимпийские игры», «Веселые старты»;

- ежемесячно кукольный театр;

- тематические акции «Покормим птиц зимой», «Подари книгу детскому саду», «День птиц», «День Земли»;

- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

- Неделя здоровья;

- День открытых дверей (для родителей).

**Формы и краткое описание основных культурно-досуговых мероприятий в детском саду**

<b>Время проведения культурно-досугового мероприятия</b>	<b>Названия праздника, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Форма подготовки</b>
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	-Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра; беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; придумывание физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр; отгадывание и составление загадок о детском саде; разучивание стихов о ДОО, воспитателе; слушание и исполнение песен, разучивание танцев; игровые соревнования.
	День дошкольного работника	— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада.	2–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация

			<p>посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</p> <p>5–7 лет</p> <p>Образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</p> <p>музыкальные импровизации на темы детского сада;</p> <p>наблюдения за трудом работников детского сада;</p> <p>тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Октябрь	День народного единства и согласия	<p>– Музыкально-литературная композиция;</p> <p>– Выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</p>

			создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России.
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	2–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок; - выставка детского творчества	2–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);

		на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	Включены все виды детской деятельности
	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-	2–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей 5–7 лет

		<p>театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p>Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение)	<p>2–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p>5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья)</p>
	День авиации	Просмотр видеофильма (о	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция);

	и космонавтики	космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	2-5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника);

			проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – Веселые старты; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев

			<p>на детскую тематику;          игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);          игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
	День России	<p>– Фольклорный праздник;          – спортивное развлечение (подвижные игры народов России);          – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>2-5 лет          Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);          раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;          подвижные игры народов России;          слушание гимна России, песен о России;          чтение художественной литературы по теме праздника;          развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);          рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);          беседы по теме праздника;          отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет          Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);          экскурсия в краеведческий музей;          проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)          беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);          чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;          разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);          рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего села);</p>

			<p>слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;  музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;  викторины познавательного характера;  мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);  рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);  составление загадок по теме праздника;  разучивание гимна России</p>
--	--	--	---

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (тематика отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции

образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении имеется оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах; тренажерный зал в УСК.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.);

музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В детском саду организованы различные виды музеев (музей профессий, музей музыкальных инструментов и др.).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

П/№	Наименование	Количество
1	Т.П.Мельникова., Е.В.Мжельская.,Е.А. Мисарова., Л.Г.Блинова., Е.В.Комарова.,Н.В.Наумова «Формирование духовно – нравственной личности дошкольника путем применения м методического комплекса «Краеведение».	6
2	От рождения до трёх лет М.Ф.Литвинова «Играют непоседы» Игры и упражнения для дет ей от 1,5 до 3 лет	1

3	Программа по формированию духовно нравственной личности дошкольника путём применения методического комплекса «Краеведение» с.Тимашево Кинель – Черкасского района Самарской области 2013г.	1
4	М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры Москва «Просвещение» 1986	1
5	Альмовская Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников .Москва «Просвещение» 1992	1
6	М.Н.Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду. Москва. Айрис 2008г.	1
7	Т.С.Комарова, «Трудовое воспитание в детском саду». Москва МОЗАЙКА –СИНТЕЗ 2005.	6
8	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»	6
9	В.В.Гербова «Развитие речи в д\с «Мозайка – Синтез Москва 2008	1
10	В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Издательство Мозайка – Синтез Москва 2008	6
11	Э.Я.Степаненко, М.Ф.Филенко «Дошкольникам о првилах дорожного движения» Москва «Просвещение» 1979	6
12	Н.Н.Авдеева, Г.Б.Степанова «Жизнь вокруг нас» Ярославль Академия Развития 2003	6
13	Волина В. Математика.- Екатеринбург, 1997.	1
14	Дети у истоков математики: Методика обучения математике / Т.И. Ерофеева, В.П. Новикова. -М., 1994.	1
15	Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н. Математика для дошкольников. - М., 1997.	1
16	Математика от трех до шести: Библиотека программы «Детство». - СПб., 1996.	1
17	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка.- М., 1995.	1
18	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Математика для дошкольников. - М., 1993.	1
19	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
20	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	1
21	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста Е.А.Тимофеева	1
22	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова Москва. «Просвещение», 1996	1
23	Физкультурные праздники в детском саду. 3-ие изд. Н.Н.Луконина, Л.Е. Чадова.Москва. Айрис-пресс, 2006	1
24	Методика проведения подвижных игр Э.Я. Степаненкова Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1

25	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова. Москва. Мозаика-Синтез, 2009	1
26	Комплексы утренней гимнастики в детском саду. К.С. Бабина. Москва. «Просвещение», 1999	1
27	Спортивно-развлекательные занятия в первой младшей группе. И.В. Померанцева, Н.В. Вилкова, Л.К. Семёнова Издательство Волгоград, 2008	1
28	Физическое развитие детей 5-7 лет. Т.Г. Анисимова, Е.Б. Савинова. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009	1
29	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. И.М. Новикова. Москва. Мозаика-Синтез, 2009.	1
30	Физическое воспитание в детском саду. Э.Я. Степаненкова. Москва. Мозаика-Синтез, 2005	1
31	Подвижные игры на свежем воздухе. (Модули программы ДООУ). Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева. Москва. Сфера, 2012	1
32	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Л.И. Пензулаева. Москва. Мозаика-Синтез, 2010	1
33	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет (Программа «Здоровый малыш») Е.Н. Вареник М.: ТЦ Сфера, 2009	1
34	Физкультурные занятия для детей 3-5 лет «Детский фитнес». Е.В. Сулим. М.: ТЦ Сфера, 2014	1
35	«Ладушки» . Праздники каждый день. (Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург (2000 г.)	1
36	«Ладушки». Праздник каждый день. (Программа музыкального воспитания дошкольного возраста, средняя группа). Санкт-Петербург И. Каплунова, И. Новоскольцева (2000г.)	1
37	«Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, Творческий Центр Сфера (2009)	1
38	«Музыка о животных и птицах» О. Радынова , Творческий Центр Сфера (2014)	1
39	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеновская, Волгоград (2011)	1
40	«Музыка в детском саду» Н.Г. Барсукова, И.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова , Москва-Просвещение (2011)	1
41	«Музыкальные занятия (подготовительная группа)». Е.Н. Арсенина, Москва-Просвещение (2011)	1
42	«Ступеньки музыкального развития» Е.Н. Дубровская, Москва-Просвещение, 2004).	1
43	«Камертон» Э.П. Костина , Москва-Просвещение (2006)	1
44	«Дети слушают музыку» К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан, Москва-Просвещение, 2001.	1
45	«Дети слушают музыку» К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан, Москва-Просвещение 2001.	1

46	«Веселые детские праздники» О.Пойда, Москва-Просвещение, 2013.	1
47	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская, С.Д.Руднева , Москва-Просвещение, 1991.	1
48	«Веселые утренники в детском саду». Москва-Просвещение, Е.И.Ромашкова, 2006.	1
49	«Музыкальное воспитание младших дошкольников» , Москва-Просвещение, И.А.Дзержинская, 1985	1
50	«Музыкальный букварь», Москва-Просвещение, Н.Ветлугина ,1987	1
51	«1000 замечательных идей», Москва, А.Н.Исполатов,2009.	1
52	«Танцы для детей среднего дошкольного возраста» , Айрис Пресс Москва, Н.В.Зарецкая, 2008.	1
53	«Выпускные праздники в детском саду», Айрис Пресс Москва, Н.Луконина,Л.Чадова ,2006.	1
54	«Слушаем музыку», Москва-Просвещение, О.П.Радынова,1990.	1
55	«Сценарии праздников для детского сада», Москва Айрис Пресс, Н.Зарецкая 2006.	1
56	«Театральные занятия в детском саду», Творческий Центр Сфера Москва, М.Д.Маханева 2004.	1
57	«Детские праздники» , Ярославль Академия развития, М.А.Михайлова (1997)	1
58	«Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений», г.Волгоград Издательство Учитель, С.В.Резцова (2012)	1
59	«Заинька ,попляши» составители: К.Савастру , Киев, 1983.	1

#### IV. Дополнительный раздел Программы

##### 4.1 Краткая презентация Программы

**Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования** ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и образования детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий

для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов и локальных актов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Устав ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 7-ми лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста, уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

С учетом имеющихся условий, нормативной политики дошкольного образования на современном этапе, цель деятельности детского сада:

- образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми.

Основными задачами детского сада являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- создание благоприятных условий развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). **Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.).

Содержание программы адаптировано к требованиям ФГОС ДО.

В часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативная часть**) детский сад включает углубленную работу в образовательных областях «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:.

**Содержательный раздел** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### **4.2. Используемые программы**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) с учётом её структуры.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями детей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в селе, районе, округе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

**С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** детский сад использует различные формы взаимодействия:

- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- семейные клубы, студии;
- семейные праздники, развлечения, соревнования;
- различные акции;

- экскурсии, турпоходы;
- проектная деятельность;
- размещение информации на сайте ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево.

В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому и психическому здоровью дошкольников и противоречащая российскому законодательству.

Программа разработана авторским коллективом:

Мельникова Татьяна Павловна-заместитель директора по дошкольному образованию;

Лапшова Мария Николаевна-методист;

Сазонова Надежда Николаевна - педагог-психолог;

Трофимова Ирина Анатольевна - учитель-логопед;

Ковригина Татьяна Евгеньевна - учитель-логопед

Кирдянова Надежда Николаевна- инструктор по физической культуре;

Миссарова Елена Анатольевна;

Пирожкова Елена Николаевна - музыкальный работник;

Кистанова Тамара Геннадьевна — музыкальный руководитель;

Зубеева Алла Анатольевна - воспитатель;

Самохвалова Надежда Владимировна - воспитатель;

Блинова Людмила Григорьевна - воспитатель;

Федосеева Ольга Викторовна-воспитатель;

Фатеева Наталья Вячеславовна - воспитатель.