

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Тимашево м. р. Кинель -Черкасский Самарской области

Согласовано на заседании ПМПк
протокол № 1
от «30» августа 2018г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
«ОЦ» с.Тимашево
Наумова Л.А.
«31» августа 2018г.



**Адаптированная рабочая программа
по литературе
2018-2019 учебный год**

(Индивидуальное обучение. Вариант 7.1)

Класс: 9

Тимашево-2018

Адаптированная рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 9 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
- обеспечение преемственности;
- обеспечение доступности получения образования;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
- включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
- профессиональная ориентация;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
- формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
- признание роли содержания образования;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности:**

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 9 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественный тексты, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

Требования к результатам освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умения анализировать художественное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать произведения;
- написание изложений и сочинений;
- понимание образной литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

Коррекционная работа включает следующие направления:

- развитие восприятия, памяти, внимания;
- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;
- развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

№	ТЕМА	Кол-во часов	ДАТА
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	03.09
	Древнерусская литература		
2	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Художественные особенности «Слова...»	1	10.09
	Русская литература 18 века.	6	
3	Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов Ода « На день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма		15.09
4	Г.Р. Державин. Слово о поэте. «Властителем и судиям», «Памятник».	1	22.09
5	Подвиг А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	29.09
6	Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»	1	06.10
7	От классицизма и сентиментализма к романтизму. Романтическая лирика начала	1	13.10

	19 века. «Литературный Колумб Руси» (В.Г. Белинский). Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского . Баллада «Светлана»		
8	Романтическая лирика начала 19 века. Н.М. Языков, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев, Д.В. Давыдов, П.А. Вяземский.	1	20.10
	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	2	
9	Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. Смысл названия комедии. Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии.		27.10
10	И.А. Гончаров. «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.		03.11
	А.С. Пушкин: жизнь и судьба.	5	
11	А.С. Пушкин: жизнь и судьба. Лирика А.С. Пушкина.	1	10.11
12	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А.С. Пушкина.	1	17.11
13	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1	24.11
14-15	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция. «Онегинская строфа». Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Пушкинская эпоха в романе.	2	01.12 08.12
	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха.	5	
16	М.Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова.	1	15.12
17	Философская лирика Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы.	1	22.12
18	Судьба поколения 1830-х годов в лирике Лермонтова («Дума», « Как часто пестрою толпою окружен»)	1	29.12
19	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Обзор содержания. Глава «Бэла». Загадки образа Печорина. Глава «Максим Максимыч».	1	12.01
20	Тема судьбы и случая. Глава «Фаталист»	1	19.01
	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества.	5	
21-22	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи («Вечера на хуторе...», «Миргород»)	2	26.01 02.02
23	Н.В. Гоголь. «Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов.	1	09.02
24	Изображение жизни российских помещиков.	1	02.03
25	Классное сочинение по поэме «Мертвые души».	1	09.03
26	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»	1	16.03
	Л.Н. Толстой.	2	

27	Л.Н. Толстой. «Юность». Обзор содержания.	1	23.03.
28	Подлинные и мнимые ценности жизни (глава «Я проваливаюсь»)	1	30.03.
	А.П. Чехов	2	
29	А.П. Чехов «Смерть чиновника», «Тоска». Чехов. Рассказ «Анна на шее»	1	14.04.
	Русская литература 20 века.		
30	Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений русской литературы 20 века.	1	21.04
31	И.А. Бунин. Новелла «Темные аллеи»	1	28.04
32	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	04.05
33	А.И. Солженицын. «Матренин двор».	1	11.05
34	В.Маяковский. М.И. Цветаева. Н.А. Заболоцкий. А.Ахматова. Б.Л. Пастернак.	1	18.05