

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области



Адаптированная образовательная программа
по литературе
(обучение на дому, вариант 9.1)
2023 – 2024 учебный год

Класс:9

Учитель: Пасечникова В.И.

«ПРОВЕРЕНО»

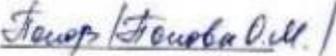
Заместитель директора по УВР:

 Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПШк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ПШк: 

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 9 класса вариант 8. 1 составлена на основе нормативных актов и учебно - методических документов:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Программы по письму и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Владос», 2019 г.
4. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 9 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор: Аксенова А.К., М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2020

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту,

участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

9 класс

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с

текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Содержание учебного материала

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Изучаемые произведения.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», стихотворения С. Есенина, Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
 выделять главную мысль произведения;
 давать характеристику главным героям;
 высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
 пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Список литературы: учебник «Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» / Аксенова А.К. – М.: Просвещение, 2019.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Вид контроля | Обязательный минимум ЗУН | Формы организации учебных занятий |
|-------|---|--------------|---|---|--|
| 1. | Устное народное творчество | 4 часа | Устный опрос, пересказ, чтение по ролям | УДЗ: наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок; основные сведения из жизни писателей. УДУ: читать осознанно, правильно (соблюдать нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам (объяснение причин тех или иных поступков героев с помощью учителя); пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. | Урок-беседа, презентация «Устное народное творчество» |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 13 часов | Устный опрос, пересказ, чтение по ролям | | Комбинированные уроки, сочинения, уроки знакомства с новыми произведениями. |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 12 часов | Устный опрос, тестирование, пересказ, конкурс чтецов, чтение по ролям | | Уроки знакомства с новыми произведениями, комбинированные уроки, презентации – знакомство с биографиями авторов. |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 5 часов | Устный опрос, тестирование, пересказ, конкурс чтецов, чтение по ролям | | Комбинированные уроки, уроки знакомства с новыми произведениями |

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 9 классе.
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

| № п п | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН. | Вид контроля | Формы организации учебных занятий |
|-------|---|---|--------------|-------|---|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Устное народное творчество. Русские народные песни. | Работа с иллюстрацией. Словарь: колыбельная, угомон. Диалоги. | 1 | 07.09 | Познакомить учащихся с колыбельной песней. | Умение рассказать о колыбельной песне. | Устный опрос | Индивидуальная работа |
| 2. | Былины. «На заставе богатырской» - былина. | Иллюстрация, подстрочный словарь, план пересказа. | 1 | 10.09 | Учить составлять характеристику главных героев. | Умение пересказать былинку по плану. | Устный опрос, пересказ | Составление характеристики |
| 3. | Малые жанры фольклора. Пословицы. | Чтение пословиц о мужестве и смелости. | 1 | 14.09 | Учить объяснять смысл пословиц, уметь отличать их от поговорок. | Умение приводить примеры пословиц. | Устный опрос | Самостоятельная работа |
| 4. | «Сказка про Василису Премудрую». | Работа с иллюстрациями, подстрочным словарём. | 1 | 17.09 | Учить читать осознанно, соблюдая интонацию, паузы. | Знать, что такое зачин, концовка | Устный опрос, пересказ | Выборочное чтение |
| 5. | В.А. Жуковский – «Три пояса» | Чтение сказки по ролям. | 1 | 05.10 | Учить пересказу по плану. Чтение по ролям. | Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить. | Устный опрос | Чтение сказки по ролям. |
| 6 | И.А. Крылов «Кот и Повар». | Банк рисунков, иллюстрация, подстрочный словарь. | 1 | 08.10 | Учить объяснять смысл басен И.А. Крылова. | Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова. | Устный опрос конкурс чтецов | Индивидуальная работа |
| 7 | А.С. Пушкин | Знакомство с творчеством поэта. Биография | 1 | 12.10 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|-----|-------|---|---|------------------------------------|-----------------------------|
| 8 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». | Работа иллюстрацией, подстрочным словарём. | с 1 | 15.10 | Учить выразительному чтению. Учить составлять характеристику главных героев. | Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. | Устный опрос выразит. чтение | Самостоятельная работа |
| 9 | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» | Просмотр видеофильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | 09.11 | | Сравнение впечатлений от прочитанного и просмотренного | | |
| 10. | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». | 1.Чтение отрывков по ролям. | 1 | 15.11 | Выделение главной мысли произведения Учить пересказу по плану. | Умение объяснить смысл повести в названии произведения. | Устный опрос, | Чтение отрывков по ролям |
| 11 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». | Просмотр фильма «Барышня-крестьянка» | 1 | 19.11 | Умение сравнивать героев. Такими ли Вы их себе представляли? | | | |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». | Выразительное чтение баллады. | 1 | 26.11 | | | | |
| 13 | Н.В. Гоголь | Знакомство биографией писателя | с 1 | 30.11 | Знать эпизоды жизни писателя | | | |
| 14 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). | Работа в тетрадях. Выразительное чтение стихов. Деление текста стихотворения на части | 1 | 17.12 | Учить работе над средствами художественной выразительности. | Умение выразить отношение Саши к природе. | Устный опрос | Выразительное чтение стихов |
| 15 | А.А. Фет «Помню я: старушка няня...». | Выразительное чтение стихов. | 1 | 24.12 | Учить выразительному чтению стихотворения: интонация, паузы, ударение. | | Устный опрос | беседа |
| 16 | А.П. Чехов | Биография писателя | 1 | 28.12 | Познакомить основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Устный опрос | беседа |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 17 | «Злоумышленник». | Подстрочный словарь Работа с иллюстрацией. Чтение по ролям. | 1 | 11.01 | Учить выражать своё отношение к событиям в тексте. | Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) | Устный опрос | Чтение по ролям. |
| 18 | А.М. Горький «Песня о Соколе». | Описание иллюстрации. | 1 | 18.01 | Учить выделять главную мысль произведения. | Умение находить определения из текста, характеризующие сокола | Устный опрос | Самостоятельная работа |
| 19 | Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский. | Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Работа в тетради. | 1 | 28.01 | учить находить в тексте художественные сравнения и определения. | Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения. | Устный опрос | Чтение по ролям. |
| 20 | Творчество М.И. Цветаевой. | Портрет М. И. Цветаевой, стихи, тетради. | 1 | 01.02 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Устный опрос | Самостоятельная работа |
| 21 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». | Иллюстрация, подстрочный словарь. | 1 | 08.02 | Формирование читательской самостоятельности | Умение найти в тексте описание внука бабки Гани. | Устный опрос, пересказ | Выборочное чтение |
| 22 | С.А. Есенин – биографические справки. «Нивы сжаты,рощи голы...» | Портрет поэта и его стихи. | 1 | 11.02 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества поэта. | Устный опрос | беседа |
| 23 | Сочинение по картине. | Репродукция с картины В.Д. Поленова «Ранний снег». | 1 | 15.02 | Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. | Умение составлять связный рассказ | | |
| 24 | С.А. Есенин «Собаке Качалова». | Выразительное чтение стихотворения Рассуждение над прочитанным | 1 | 18.02 | Учить находить в тексте художественные определения. | Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения | Устный опрос выразит.чтение | Выраз. чтение стихотворения |
| 25 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Чтение по ролям диалог Андрея Соколова и лагерфюрера. Пересказ отрывка к иллюстрации. | 4 | 04.03 | Учить пересказу по плану. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. | Умение описать мужественный характер Андрея Соколова. | Устный опрос, | Выборочное чтение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------|---|--|------------------------------------|-------------------------------|
| 26 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». | Пересказ отрывка к иллюстрации. Работа с подстрочным словарём. | 1 | 18.03 | Учить объяснять смысл названия рассказа. | Умение объяснить смысл названия произведения. | Устный опрос, пересказ | Выборочное чтение |
| 27 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | Портрет поэта, репродукция с картины И. Левитана «Озеро». | 1 | 29.03 | Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине. | Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста. | Устный опрос, выразительное чтение | Самостоятельная работа |
| 28 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Пересказ отрывка к иллюстрации. Работа со словарём. Чтение по ролям. | 1 | 15.04 | Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. | Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним. | пересказ | Чтение по ролям. |
| 29 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Пересказ отрывка к иллюстрации. Работа со словарём. Чтение по ролям. | 1 | 22.04 | Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. | Умение описать историю, опираясь на название глав. | Устный опрос, пересказ | Выборочное чтение |
| 30 | Внеклассное чтение «Героическое прошлое России». | Книги о героическом прошлом нашей родины. | 1 | 26.04 | Формирование чувства патриотизма к своей родине. | Умение рассказывать о произведениях, о ВОВ. | Устный опрос | Самостоятельная работа |
| 31 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». | Портрет Стивенсона, иллюстрация. | 1 | 29.04 | Познакомить учащихся с балладой Стивенсона. | Умение рассуждать на тему жестокости. | Устный опрос | Выборочное чтение |
| 32 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». | Пересказ отрывка к иллюстрации. Портрет автора, иллюстрации, подстрочный словарь. Составить план рассказа, озаглавив первую часть. | 1 | 06.05 | Учить выделять главную мысль 1 части рассказа. Учить художественному пересказу по плану. Учить выражать своё отношение к поступкам людей. | Умение описывать первое знакомство автора со щенком. Описание поведения щенка на ферме. | Устный опрос, пересказ | Выразительное чтение баллады. |
| 33 | Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап». | Работа в тетрадях. | 1 | 20.05 | Учить составлению отзыва по плану. | Умение выделять главное из текста. | Устный опрос | Индивидуальная работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|---|---|-------|--|--|--|--|
| 34 | Итоговый урок | Рекомендательный список литературы на лето. | 1 | 23.05 | | | | |
|----|---------------|---|---|-------|--|--|--|--|