

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области



**Адаптированная образовательная программа
по трудовому обучению
0,25 часа в неделю (всего 9 часов)
(обучение на дому, вариант 7.1)
2023-2024 учебный год**

Класс: 8

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ППк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ППк: Тимова О.М.

Составитель:
Субботская Е.А.

Тимашево 2023

Пояснительная записка по предмету «Музыка» 8 класс

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 8 класса вариант 7.1 составлена на основе нормативных актов и учебно - методических документов:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции от 29.12. 2014, с изменениями);
2. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год.
7. 4. Авторская программа «Музыка 5-8 классы. Искусство 8-9 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И. Э. Кашековой. Сборник рабочих программ – М.: Просвещение, 2017. – 128с
8. Учебника «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 8 класс, М.: Просвещение, 2019 г.
9. Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год;

Место предмета «Музыка» в учебном плане:

Согласно Федеральному базисному учебному плану и годовому календарному графику ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево рабочая программа по музыке для учащихся 8 класса VII вида рассчитана на 9 часов в год, из расчета 0,25 часа в неделю (9 учебных недель).

Цели и задачи обучения и коррекции:

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Задачи:

1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
2. Развитие музыкального мышления.
3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,
4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

- художественность и культуросообразность содержания
- коррекционная направленность обучения
- оптимистическая перспектива образования
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание изучаемого материала

Содержание материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-5 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду)

музыкально творческой деятельности;

Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в жизни современного человека	формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;	<u>Ученик научится:</u> - аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, о важности и значении классической и другой музыки; - осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимание их неразрывной связи <u>Ученик получит возможность научиться:</u> знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно определять стиль музыки. <u>Познавательные:</u> - ориентироваться в муз. терминах. <u>Коммуникативные:</u> - знать новые версии и интерпретации муз. классических произведений. - Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

2.	Искусство открывает новые грани мира	- становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок • Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия	<u>Ученик научится:</u> • давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; • исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования; выполнять творческие задания	<u>Регулятивные:</u> • Самостоятельно определять выразительные музыкальные средства <u>Познавательные:</u> • Ставить и формулировать проблему • Анализировать средства художественной выразительности <u>Коммуникативные:</u> • Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника •
3.	Искусство как универсальный способ общения	• Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия	<u>Ученик научится:</u> • аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, о важности и значении классической и другой музыки; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях	<u>Регулятивные:</u> • Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами <u>Познавательные:</u> • Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать информацию для получения необходимого результата <u>Коммуникативные:</u> • Сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.

4.	Красота в искусстве и жизни	произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;	<u>Ученик научится:</u> • определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях	<u>Регулятивные:</u> • Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами <u>Познавательные:</u> Осуществлять поиск информации в разных источниках <u>Коммуникативные:</u> • Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки
5.	Прекрасное пробуждает доброе	музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;	<u>Ученик научится:</u> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности, -использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • участвовать в исследовательских проектах, • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.	<u>Регулятивные:</u> • Выполнять учебные действия в качестве слушателя, самостоятельно определять полифонический строй музыки <u>Познавательные:</u> Осуществлять поиск информации в разных источниках <u>Коммуникативные:</u> • Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки, картин. •
Итого: 9 ч				

№ урока	Тема урока	Дата (период)	Дом. задание
1	Искусство вокруг нас. Художественный образ- стиль- язык	15.09	С 3- 11
2	Искусство рассказывает о красоте Земли	13.10	С 20-23
3	Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись		С 24-27
4	Портрет в искусстве России		С 33-35
5	Мир в зеркале искусства		С 46-48
6	Символы в жизни и искусстве. Музыкально- поэтическая символика огня		С 70-74
7	Что есть красота?		С 76-80
8	Застывшая музыка		С 84-87
9	Преобразующая сила искусства		С 118-120