

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждено:  
Приказ № 225-ОД от 31 августа 2023г.



**Адаптированная образовательная программа  
по изобразительному искусству  
(обучение на дому)  
2023-2024 учебный год**

Класс: 4

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПШк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ПШк: 

СОСТАВИТЕЛЬ:

Учитель: Лыткина Т.В.

Тимашево 2023г

**Адаптированная рабочая программа  
по Изобразительному искусству на 2023-2024 учебный год  
4 класс**

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (0,25 часа в неделю; всего-8 часов в 4 классе).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

## **Содержание программы**

### **4 класс**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

#### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних

предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Предмет                        | <i>Изобразительное искусство-Рисование</i>  |
| Классы                         | <b>4</b>  |
| Количество часов в год         | <b>8</b>  |
| Количество часов в неделю      | <b>0,25</b>   |
| Программа                      | <i>Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, (под редакцией В. В. Воронковой), авт.И. А. Грошенко. М.: Издательство «Просвещение»,2008г.</i>                   |
| Учебный комплекс для учащихся: |   |
| ◆ Учебник                      | <i>Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.</i> |
| ◆ Дополнительная литература    | <i>Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, (под редакцией В. В. Воронковой,автор И. А. Грошенко. М.: Издательство «Просвещение»,2008г.</i>                   |
| Нормативные документы          | • <i>закон «Об образовании»</i>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»</li> </ul>       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»</li> </ul>     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Письмо Минобразования России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Федеральный компонент государственного стандарта общего образования</b></li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана</b></li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальный учебный план образования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и РАС ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево</b></li> </ul>   |

#### Тематическое планирование по предмету «Рисование»

| № | Дата | Тема урока   | Дом.задание                                  |
|---|------|--|--|
| 1 | 5.09 | Рисование на тему: «Деревья осенью. Дует ветер»                    | Завершить работу в цвете                     |
| 2 | 3.10 | Декоративное рисование «полотенца»                                 | Завершить работу в цвете                     |
| 3 | 7.11 | Декоративное рисование: «подводный мир»                            | Выполнить до конца работу                    |
| 4 | 5.12 | Выполнение не сложных элементов росписи гжельской посуды           | Завершить работу                             |
| 5 | 9.01 | Рисование по памяти и на основе представлений «Береза, сосна, ель» | Завершить работу                             |
| 6 | 6.02 | Аппликация с дорисовыванием «Мишка»                                | Выполнить работу нетрадиционной техникой ИЗО |
| 7 | 2.04 | Деревья в весенней окраске (акварель в технике «по-мокрому»)       | Выполнить работу нетрадиционной техникой ИЗО |
| 8 | 7.05 | Раскрашивание работ нарисованных карандашом «Зайчонок», «Кузнечик» | Выполнить работу нетрадиционной техникой ИЗО |