

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждено:  
Приказ № 225-ОД от 31 августа 2023г.



**Адаптированная образовательная программа  
по музыке  
0,25 часа в неделю (всего 9 часов)  
(обучение на дому, вариант 9.1)  
2020-2021 учебный год**

Класс: 8

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

И.Е. Козлова Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПШк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ПШк: Тимова О.М.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Учитель: Субботская Е.А.

Тимашево 2023

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 8 класса вариант 9. 1 составлена на основе нормативных актов и учебно - методических документов:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции от 29.12. 2014, с изменениями);
2. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
5. Программы «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой – М.: «Владос», 2019 г.
6. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год.
7. Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год;

Рабочая программа по музыке в 8 классе рассчитана на 0,25 часа в неделю, всего – 9 часов, 34 недели

## **Пояснительная записка.**

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **Задачи:**

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;  
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;  
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;  
активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;  
корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

· метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

Формы и виды контроля: текущий, итоговый.

Контроль за качеством знаний.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- вводный, текущий, корректирующий, итоговый.

### **Формы контроля:**

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка и пения» предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, интерпретация музыки через рисунок, вокально – хоровое исполнение

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- концерт
- элементарное музицирование
- индивидуальное и хоровое исполнение песен

- интонационное варьирование мелодий, песен
- двигательная ритмизация
- беседа, рассказ о музыке и впечатлениях и др.

#### **Ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловая компетенция, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;
- учебно-познавательная компетенция задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению;
- социокультурная компетенция формируются через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе
- коммуникативная компетенция (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):
  - ✓ владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
  - ✓ владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
  - ✓ иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.
- Информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):
  - ✓ владеть навыками работы с различными источникам информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;
  - ✓ уметь осознанно воспринимать информацию
  - ✓ владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
  - ✓ применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио-видеозапись, электронная почта, Интернет.
- здоровьесберегающая компетенция формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние .

#### **Учащиеся 8 класса должны знать:**

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества
- Учащиеся 8 класса должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях:
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

### **Содержание рабочей программы 8 класс «Музыка»**

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5— 7 классов.

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

**Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс.**

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата	Содержание	ЗУН
1	Россия-Родина моя	1	15.09	«Гимн России» А.Александрова, «С чего начинается Родина?» В.Баснера, «Гляжу в озёра синие» Л. Афанасьев	Наизусть исполнять Гимн, определять характер песен, правильное воспроизведение
2	Осень золотая (лирика). Средства музыкальной выразительности - темп, динамика	1	13.10	«Осень» Макаревич П.Чайковский «Времена года» Ф.Лей «Мелодия», И.Брамс «Венгерский танец»	Характер произведений, значение терминов темп, динамика (динамические оттенки)
3	Школьные мотивы	1	10.11	«Не повторяется такое никогда» С.Туликов, «Конопатая девчонка» Г.Савельев, «Наши учителя»	Писать звукоряд, знать термины: нотный стан, нота, звук
4	К нам приходит Новый год	1	08.12	«Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов «Наша ёлка» А.Островский «Пёстрый колпачок» Г.Струве	Название песни, самостоятельно начинать, осмысленно и эмоционально исполнять, чисто интонировать.
5	Женские образы в музыке. Характерные особенности. Музыка в кинофильмах.	1		«Красивая мама» Колмановский. «Лесное солнышко» Ю.Визбор А.Петров «Вальс» («Берегись автомобиля»)	Самостоятельно начинать пение после вступления, осмысленно и эмоционально исполнять песни
6	Песни о Родине, дружбе	1		«Дорога добра» Савельев, Мусоргский «Рассвет на Москверке», «Калинка» р.н.п., «Вместе	Знать наизусть одну из песен, чисто интонировать

				весело шагать» В. Шаинский	
7	Творчество Г.Свиридова	1		«Старый клён» А.Пахмутовой, Г.Свиридов «Вальс», «Романс», «Увертюра»	Жанры музыкальных произведений, создавать план прослушанного произведения.
8	Н.А.Римский-Корсаков -сказочник. Эпос в музыке	1		Песня Садко «Заиграйте мои гусельки», «Сеча при Керженце», песня Леля «Туча со громом сговаривалась», «Когда весна придёт не знаю»	Игра на муз. Инструментах – ударно - шумовых, названия народных инструментов
9	Нам дороги эти позабыть нельзя	1		«Где же вы теперь друзья однополчане», «Баллада о солдате» Соловьев -Седой, «Нам нужна одна Победа» Окуджава, «День Победы Д.Тухманов	Выразительное исполнение песен, наизусть по выбору