Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево
м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»
Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ШМО: _____

Утверждено:

Приказ № 275-ОД от 31 августа 2023г.

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ ОЦ с. Тимашево, CN=Наумова Л_А_, E=timkust@mail.ru
00ed60c5f21952326d
2023-09-04 09:09:01

Адаптированная рабочая программа

по музыке для 5 класса

2023 – 2024 учебный год

(вариант 7)

Учитель: Оленина Е.В.

Тимашево 2023 г.

Адаптированная программа по музыке 5 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья (по программе 8-7 вида) разработана на основе:
-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48)
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с отклонениями в развитии»;
- Письмом Минобрнауки России от 28.10.2014 N ВК-2270/07 "О сохранении системы специализированного коррекционного образования", с типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном обучении для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии, утверждѐнным постановлением правительства РФ от 12 марта 1997г. №288, (в ред. Постановлений правительства от 10 марта 2000г. №212
- Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189)
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами»;
- Школьный учебный план на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи обучения и коррекции:

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении.
Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.
Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.
Задачи:
1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
2. Развитие музыкального мышления.
3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,
4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

- художественность и культуросообразность содержания
- коррекционная направленность обучения
- оптимистическая перспектива образования

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Место учебного предмета «Музыка » в учебном плане.

- На изучение музыки в 5 классе отводится 9 часов из расчета 0,25 часа в неделю

Содержание изучаемого материала

Содержание материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.
В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.
Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре*$_2$**.** Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука**.** Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-4 песен

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду)
музыкально творческой деятельности;

Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль 1 «Музыка моего края»				
1.1	Фольклор – народное творчество	1	Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр
Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России»				
2.1	Россия – наш общий дом	1	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России
Модуль 3 «Русская классическая музыка»				

3.1	Образы родной земли	1	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам	Выявление мелодичности, интонационной близости русскому фольклору
Модуль 4 «Жанры музыкального искусства»				
4.1	Камерная музыка	1	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ).	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов)
4.2	Симфоническая музыка	1	Одночастные симфонические жанры(увертюра, картина). Симфония	Знакомство с образцами симфонической музыки
Модуль 5 «Европейская классическая музыка»				
5.1	Музыка – зеркало эпохи	1	Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки
Модуль 6 «Современная музыка: основные жанры и направления»				
6.1	Мюзикл	1	Классика жанра – мюзиклы середины XX века	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла
Модуль 7 «Связь музыки с другими видами искусства»				
7.1	Музыка и литература	1	Единство слова и музыкив вокальных жанрах (песня, романс)	Знакомство с образцами вокальнойи инструментальной музыки

7.2	Музыка кино и телевидения	1	Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка.	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмовс целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		9		