

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждено:
Приказ № 225-Об от 31 августа 2023г.



Адаптированная образовательная программа
по музыке
0,25 часа в неделю (всего 9 часов)
(обучение на дому, вариант 7.1)
2023-2024 учебный год

Класс: 7

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

И.Е. Козлова Козлова И.Е.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ППк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28 авг. 2023 г.

Председатель ППк: Е.А. Субботская

Составитель:

Субботская Е.А.

Тимашево 2023

Адаптированная программа по музыке 7 класса для детей с ограниченными возможностями здоровья (по программе 7 вида) разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции от 29.12. 2014, с изменениями);
2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
3. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 20013.
4. Авторская программа «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2019 год).
5. Учебника «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 7 класс, М.: Просвещение, 2019 г.
6. Учебного плана школы на 2023-24 учебный год.

Место предмета «Музыка» в учебном плане:

Согласно Федеральному базисному учебному плану и годовому календарному графику ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево рабочая программа по музыке для учащихся 7 класса VII вида рассчитана на 9 часов в год, из расчета 0,25 часа в неделю (9 учебных недель).

Цели и задачи обучения и коррекции:

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в общеобразовательном учреждении.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Задачи:

1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
2. Развитие музыкального мышления.
3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,
4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

- художественность и культуросообразность содержания
- коррекционная направленность обучения
- оптимистическая перспектива образования
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание изучаемого материала

Содержание материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Оценка по предмету «Музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-5 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду)

музыкально творческой деятельности;

Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

Слушание

1. Опера «Иван Сусанин»
2. Л. Бетховен. «Симфония №5».
3. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин
4. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».
5. И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
6. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7
7. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
8. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

Тематическое планирование по музыке

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Классика и современность.	1	20.09
2	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера. Симфония	1	18.10
3	В концертном зале. Балет. Камерная музыка.	1	15.11
4	Вокальный цикл. Этюд. Концерт.	1	13.12
5	Инструментальная музыка	1	
6	Основные направления музыкальной культуры: религиозная, светская	1	
7	Музыка народов мира	1	
8	Популярные хиты	1	
9	Исследовательский проект	1	