

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской  
области



Утверждено  
Приказ № 246 от 30.08. 2024г.

г.

**Адаптированная образовательная программа  
по изобразительному искусству  
0,25 часа в неделю (всего 8 часов)  
(обучение на дому, УО вариант 1)  
2024-2025 учебный год**

Класс: 1

**«ПРОВЕРЕНО»**

Заместитель директора по УР:

Солор Попова О.М.

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ППк»**

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Председатель ППк: Солор Попова О.М..

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Учитель: Сабирова Д.Д.

## Пояснительная записка

В основу программы по изобразительному искусству для индивидуального обучения обучающегося с интеллектуальными нарушениями (вариант 9.1 ФГОС НОО) положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.А. Неменской. (авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. «Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2011 г.)

### Цели:

Особые образовательные потребности у обучающегося с интеллектуальными нарушениями задаются спецификой нарушения психического и интеллектуального развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

### Основные цели программы:

- **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности,

Коррекция недостатков психического и физического развития на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Описание места учебного предмета ИЗО в учебном плане**

На индивидуальное обучение на дому в 1 классе – 0,25 часа час в месяц (8 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
<b>Раздел 1: «Восхитись красотой нарядной осени»</b>			
1	Упражнения: Радуга, Пирамида	1	13.09.2024
2	Рисование овощей и фруктов	1	11.10.2024
<b>Раздел 2: «Любуясь узорами красавицы-зимы»</b>			
3	Снеговик (зимний пейзаж)	1	15.11.2024
4	Елочная игрушка	1	13.12.2024
<b>Раздел 3: «Весна-красна»</b>			
5	Петушок	1	17.01.2025
6	Рисование животных	1	14.02.2024
<b>Раздел 4: «Радуйся многоцветью весны и лета»</b>			
7	Праздничный салют	1	21.03.2025
8	Ярко светит солнышко	1	25.04.2025
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебное пособие для студентов сред.пед.учеб.заведений. И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата». – М: Издат.центр «Академия», 2001 г.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
3. Информационно-коммуникативные средства: электронные образовательные ресурсы
4. Произведения изобразительного искусства
5. Произведения народного декоративно-прикладного искусства

6. Таблицы, плакаты, детские работы

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

В результате изучения изобразительного искусства (на конец второго года обучения) обучающийся должен **по возможности:**

**знать:**

- значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

**уметь:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- различать теплые и холодные цвета;

**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявления эмоционального отношения к произведениям искусства, к окружающему миру;
- проявлениям положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.