

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области

Утверждено
Приказ № 240-с/ОД от 29.08.2024г.



**Адаптированная образовательная программа
по литературному чтению
2 часа в неделю (всего 68 часов)
(обучение на дому, вариант 7)
2024-2025 учебный год**

Класс: 4

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УР:

 Попова О.М.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ППк»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Председатель ППк:  Попова О.М.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Учитель: Укленина И.Б.

Головина Л.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для 4 класса разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ); Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ; Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья " Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ", Письма Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 г. №07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», ООП ФГОС НОО ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево, АООП НОО ОВЗ ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево; Положения о рабочей программе ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево, Авторской программы под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение. Иностранный язык», обязательной части. На изучение предмета «Чтение» в начальной школе по учебному плану: **в 4 классе - 68 часов** (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Знать наизусть 7-9 стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- ✓ Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.).
- ✓ Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- ✓ Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- ✓ Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- ✓ Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- ✓ Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- ✓ Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- ✓ Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- ✓ Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

- ✓ Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- ✓ Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии.
- ✓ Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- ✓ Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- ✓ Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- ✓ Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- ✓ Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- ✓ Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- ✓ Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- ✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- ✓ Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- ✓ Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.
- ✓ Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

- ✓ Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока, предлагать план изучения темы урока. Выбирать форму оценивания результатов, вырабатывать критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Познавательные УУД

- ✓ Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- ✓ Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- ✓ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, как часть русской национальной культуры.
- ✓ Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- ✓ Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- ✓ Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- ✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- ✓ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Содержание учебного предмета (курса)

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих разделов: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика.

Техника чтения. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи. Самостоятельный и полный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и газетных журналов, журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика. Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во времена войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

Основные разделы программы

№	Наименование разделов	Количество часов	Проверка навыков чтения
1	Летопись. Былины. Жития.	7	
2	Чудесный мир классики	11	1
3	Поэтическая тетрадь	6	1
4	Литературные сказки	10	
5	Делу время, а потехе час	6	
6	Страна детства	6	1
7	Природа и мы	7	
8	Родина	3	
9	Страна Фантазия	4	
10	Зарубежная литература	8	1
ИТОГО:		68	

Календарно – тематическое планирование

Предмет	Литературное чтение	Класс: 4				Уровень:	
№ урока	Тема урока	Дата(период)	КЭС	Контролируемые элементы содержания	КПУ	Проверяемые умения	Базовое домашнее задание
Летопись. Былины. Жития. (7ч)							
1.	Вводный урок. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	02.09	1.1.1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	с.4-5

2.	Былина «Ильины три поездочки».	06.09	1.7.4	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	С.6-9
3.	«Три поездки Ильи Муромца».	09.09	1.8.1	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.).	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.9-12
4.	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	13.09	1.8.3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию про- изведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	С.13-15
5.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	16.09	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность	С.16-17
6.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	20.09	1.4.5	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.24-25
7.	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	23.09	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать	С.27-28

						правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
Чудесный мир классики (11ч)							
8.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	27.09	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	С.30-31
9.	А.С.Пушкин «Няне», «Унылая пора!», «Туча».	30.09	1.12.1 1.12.4	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.35-38
10.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	04.10	1.12.1 1.12.4	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	С.39-57
11.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	07.10	1.12.1 1.12.4	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь:	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой	С.39-57

				узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		активный словарный запас	
12.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	11.10	1.7.3	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	С.61-71
13.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	14.10	1.7.3	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	С.61-71
14.	С. Толстой. О Толстом Л.Н.	18.10	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.74
15.	Л.Н. Толстой «Детство».	21.10	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного	С.75-81

						текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
16.	М. Семанова. О А.П. Чехове.	25.10	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.84
17.	А.П. Чехов. «Мальчики».	28.10	1.3.1	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	С.85-93
18.	Проверим себя.	08.11	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.96
Поэтическая тетрадь (6 ч)							
19.	К.Ушинский «Четыре желания»Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	15.11	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.104-105

20.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	18.11	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.106-107
21.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот Моих лесов?».	22.11	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.108-109
22.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», «Саша».	25.11	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.110-111
23.	И.А. Бунин «Листопад».	06.12	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	С.112-113
24.	Проверим себя.	09.12	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать	С.114

						правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
Литературные сказки (10 ч)							
25.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	13.12	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	С.116-117
26.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	16.12	1.1.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.118-127
27.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	20.12	1.5.5	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	С.118-127
28.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	23.12	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.128-137
29.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	27.12	1.3.1	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.128-137
30.	П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	10.01	1.13.1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	С.128-137
31.	С. Т. Аксаков. «Аленький Цветочек».	13.01	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при	С.138-153

						чтении вслух и про себя, при прослушивании	
32.	С. Т. Аксаков. «Аленький Цветочек».	17.01	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.138-153
33.	С. Т. Аксаков. «Аленький Цветочек».	20.01	1.3.1	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.138-153
34.	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	24.01	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.154
Делу время, а потехе час (7ч)							
35.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	27.01	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	С.4-5
36.	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	30.01	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	С.6-15
37.	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	03.02	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом	С.6-15

						специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
38.	В.Драгунский «Главные реки». Поговорим о главном.	07.02	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	С.16-21 С.22
39.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	10.02	1.3.4	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	С.23-27
40.	Проверим себя.	14.02	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	С.28
Страна детства (6 ч)							
41.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	03.03	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.32-38
42.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	07.03	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при	С.39-48

				интонирования		прослушивании	
43.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	10.03	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.39-48
44.	Поговорим о самом главном. М.М.Зощенко. «Ёлка».	14.03	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.49-53
45.	М. И. Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	17.03	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.54-55
46.	С.Есенин «Бабушкины сказки» Проверим себя.	31.03	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	С.57-58
Природа и мы (7ч)							
47.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	04.04	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.62-68
48.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	07.04	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.62-68
49.	С.Есенин «Лебёдушка».	11.04	1.8.5	Определение главной мысли текста.	1.7	Участвовать в обсуждении	С.69-73

				Деление текста на части. Определение микротем		прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
50.	М.М. Пришвин. «Высочка».	14.04	1.4.1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1.4 1.4.3 1.4.1	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: текст, не только на уюся в нём ию, но и на жанр, структуру, язык формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	С.74-76
51.	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	18.04	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.77-81
52.	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».	17.03	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.82-89
53.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверим себя.	04.04	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	С.82-89
Родина (3 ч)							

54.	И. С. Никитин «Русь».	7.04	1.7	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.94-97
55.	С. Д. Дрожжин «Родине».	11.04	1.7	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.98-99
56.	А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске». Наши проекты.	14.04	1.7	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.100
Страна Фантазия (4ч)							
57.	Проверим себя. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	18.04	1.11.3	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая,	2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно	С.106-107

				научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).		пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
58.	Е. С. Велгистов «Приключения Электроника».	21.04	1.11.3	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	С.108-113
59.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	25.04	1.11.3	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	С.114-119
60.	Проверим себя.	28.04	1.6	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	С.120
Зарубежная литература (8 ч)							
61.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	05.05	1.7	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	С.124-129
62.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	08.05	1.7	Понимание нравственного содержания прочитанного,	1.5	Ориентироваться в нравственном	С.124-129

				осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.		содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
63.	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	12.05	1.3.2	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	С.130-149
64.	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	16.05	1.7.2	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1.3 1.3.1 1.3.2	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	С.130-149
65.	Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	19.05	1.3.2	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	С.130-149
66.	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	22.05	1.3.2	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или	С.150-155

						собственный опыт	
67.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Проверим себя.	23.05	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	С.150-155
68.	Урок-игра «Литературные тайны»	26.05	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	Не задано